

هذا كتاب كافيه

Kitāb kāfiyah  
بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بو کتاب باصمه سنه رخصت بيرلدى سانكت  
بيطر بورغده ۱۸۸۸ نچى  
يلده

برو کتاب قزان اونيوهر يستيمى ننگ طبع خانه سنده  
باصمه اولنمشدور توبان قورصا آولى شمس الدين  
حسين اوغلى ننگ خراجاقى ايلان ۱۸۸۹ نچى  
يلده

893.74  
X64

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهى اسم وفعل وحرف لأنها اما ان تدل على معنى فى نفسها اولا الثانى الحرف \* والاوّل اما ان يقترب باحد الأزمنة الثلاثة اولا الثانى الاسم والاوّل الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها \* الكلام ما ضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأق ذلك الا فى اسمين اوفى اسم وفعل \* الاسم ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الأزمنة الثلاثة \* ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبنى \* فالمعرب المركب الذى لم يشبه مبنى الاصل \* وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا \* الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعانى المعنوية عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل مابه يتقوم المعنى المقترض للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفرك وذومال مضافة الى غير باء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم واوّل

٢ قدم تعريف الكلمة على الكلام لتوقف معرفة مفهومه على معرفة مفهومها وتوقف تحقق مفهومه على تحقق مفهومها وتوقف وجود فردة على وجود فردها وتوقف معرفة فردة على معرفة تقسيمه على معرفة تقسيمها فقال الكلمة النخ ( شرح عصام )

٢ قوله وهي خارج عن البيت واوله \* موانع الصرفي تسع كلما اجتمعت \* ثنتان منها فما للصرفي تصويب \* ومعرفة بالتنوين والا لا يستقيم الوزن ( هندی )

٣ العدول عن الواو الى ثم في الاخيرين لمجرد المحافظة على الوزن او نقول كلمة ثم في الاصل للتراخي في الزمان وتستعار للتراخي في الرتبة فيكون ما بعده اعلى مرتبة مما قبله او ادنى ولا يخفى ان الجمع اعلى مرتبة مما قبله وما بعده فيلزم كون التركيب ادنى مما قبله فكلمة ثم في هاتين العلتين لهذه النكتة الجميلة كما ذكره العصام وقبله المولى عصمة الله ( زيني زاده )

ع واما قيد التانيث

وعشرون واخوانها بالواو والباء \* التقدير فيمانع رخصا وغلما مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه \* غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة \* وعجمة ثم جمع ثم تركيب \* والتون زائدة من قبلها الف \* ووزن الفعل وهذا القول تقريب \* مثل عمرو واحمر وطاحنة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة اول للتناسب مثل سلاسل واغلا لا وما يقوم مقامهما الجمع والفا التانيث \* فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثنث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام في بني نعيم \* الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للمحبة وادهم للقيد وضعف منع افعى للمحبة واجدل للصقر واخيل للطائر \* التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تختم تأثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سقى به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع \* المعرفة شرطها ان تكون علمية \* العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فتوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع \* الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصاييح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للكضع غير منصرف لانه منقول عن الجمع

بقوله بالتاء احترازا عن التانيث بالالف كجبل وحمراء فان العلمية ليست بشرط فيه ( وافيه )  
ه اعلم ان جميع اسماء الانبياء غير منصرفي للعجمة والعلمية الاستة وهي محمد وهود وصالح ونوح ولوط وشعيب صلوات الله تعالى عليهم اما صالح فلكونه عربيا وكذلك شعيب واما نوح ولوط فاخفتهما واما هود فالناس اختلفوا فيه منهم من قال ان العرب من اولاد اسمعيل فمن قبله فليس بعربي وهود قبله وقال ابو سيعد السيرا في المشهور انه عربي فمن قال انه عجمي صرفه بسكون وسطه ومن قال انه عربي صرفه لعدم تحقق السببين هندی

وانما قال ما اسند اليه

الفعل ولم يقل اسم اسند اليه الفعل ليدخل فيه الفاعل الذي ليس باسم نحو اعجبني ان ضربت زيدا فان مع الفعل في محل الرفع بانه فاعل اعجبني وليس باسم وان كان في تقدير الاسم ( وافية )

٢ وما ذكره يشكل ببث قولنا زيدا ضربت فان فاعله مضموم متصل مع جواز تقديم المفعول عليه ويمكن ان يجاب عنه بان المراد من وجوب تقديم الفاعل على المفعول امتناع تقديم المفعول عليه فقط وليس ههنا كذلك بل مقدم على الفاعل والفعل معا ( وافية )

٣ اى تأخير الفاعل اما فى اتصال ضمير المفعول فللتحرز عن لزوم الاضمار قبل الذكر واما فى وقوعه بعد الا او معناها فلئلا ينقلب المحصر المطلوب واما فى اتصال المفعول فلا متناع الفصل مع الاتصال ( هندی )

وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمى حمل على موازنه وقيل عربى جمع سر والة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض \* التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلمك \* الالف والنون ان كانا فى اسم فشرطه العلمية كعمر ان اوفى صفة فانتفاء فعلاية وقيل وجود فعلى ومن ثمة اختلف فى رحمن دون سكران وندمان \* وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشم و ضرب او يكون فى اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لماتبين من انها لا تتجمع مؤثرة الا ما هى شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد وخالف سبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين فى حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة يتجر بالكسر \*

### المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا \* واذا انتفى الاعراب فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره \* وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا فى مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة وجوبا فى مثل وان احد من المشركين استجارك وقد يحذف فان معا فى مثل نعم لمن قال اقام زيد \* واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون فى الفاعلية مثل ضربنى واكرمنى زيد وفى المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثانى والكوفيون



الاول فان اعملت الثاني اضربت الفاعل في الاول على وفق الظاهر،  
دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للقرءاء وحذفت المفعول ان استغنى  
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضربت الفاعل في الثاني والمفعول  
على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر قول امرى القيس كفاي  
ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى \* مفعول ما لم  
يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير  
صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب  
علمت ولا الثالث من باب اعملت والمفعول له والمفعول معه  
كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة  
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع  
سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني \* ومنها المبتدأ والخبر  
فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة  
الواقعة بعد حرف النفي او النفي الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد  
قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز  
الامران \* والخبر هو المجرد المسند به المتغير للصفة المذكورة  
واصل المبتدأ التقديم ومن ثمة جاز في داره زيد وامتنع صاحبها  
في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه مامثل ولعبد  
مؤمن خير من مشرك وارجل في الدارام امرأة وما احد خير منك  
وشراهر ذاناب وفي الدار رجل وسلام هليك \* والخبر قد يكون  
جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عاقل وقد يحذف  
وما وقع ظرفا فلاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتقلا على  
ماله صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين  
مثل افضل منك افضل منى او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام  
وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل اين  
زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في  
المبتدأ مثل على التمرة منها زيدا او كان خبرا عن ان مثل عندي  
انك قائم ووجب تقديمه \* وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل  
وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك

٢ لم يفصل بينه ما  
سبق كما فصل المبتدأ  
لشره تعلقه بالفا عل  
حتى سماه بعض  
التحريين فاعلا (هندي  
٣ اعلم ان التجريد  
يقضى سبق الوجود  
وقد ينزل الامكان منزلة  
الوجود كما في قولهم  
ضيق فم الركبة وسبحان  
الذى صغر جسم  
البعوض وكبر جسم  
القبيل وقوله تعالى امتنا  
اثنتين واحبيتنا اثنتين  
بتسمية العلم الاصل  
امانة وهنا من هذا  
القبيل (هندي)

٤ فانه تخصص بالعلم  
بثبوت الخبر لا حد  
الجنسين لان الاخبار  
بعد العلم بمنزلة  
الصفات وانما قلنا  
بالعلم بثبوت الخبر لان  
ام المصلة المعادلة للهمزة  
للسوء ال عن التعيين بعد  
العلم باصل الحكم لاهد  
الجنسين (هندي)

الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذى  
 يأتينى اوفى الدار فله درهم وكل رجل يأتينى اوفى الدار فله  
 درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد يحذف  
 المبتدأ لقيام قرينة جوازاً كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازاً  
 مثل خرجت فاذا السبع ووجوباً فيما التزم فى موضعه غيره مثل  
 لولا زيد لكان كذا او ضربى زيدا قائماً وكل رجل وضعته ولعمرك  
 لافعلن كذا \* خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف  
 مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ الا فى تقديمه الا اذا  
 كان ظرفاً \* خبر لا التى لطفى الجنس هو المسند بعد دخولها مثل  
 لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيراً وبنو تميم لا يثبتونه اصلاً \*  
 اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولها مثل ما  
 زيد قائماً ولا رجل افضل منك وهو فى لا شاذ \*

### المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم  
 ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد وللنوع وللعدد  
 مثل جلست جلوساً وجلسه وجلسه فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه  
 وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوساً وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً  
 كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوباً باسماء مثل سقياً ورجلاً وخيئة وجدوا وحمداً  
 وشكراً وعجبا وقياساً فى مواضع منها ما وقع مثبتاً بعد نفى او معنى نفى داخل  
 على اسم لا يكون خبراً عنه او وقع مكرراً مثل ما انت الاسير او ما انت الا  
 سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا \* ومنها ما وقع تفصيلاً  
 لاثرمضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاماننا بعد وامافداء  
 ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتبهة على اسم بمعناه وصاحبه  
 مثل مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثعلب \*  
 ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له على الف درهم  
 اعترافاً ويسمى توكيداً لنفسه \* ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل  
 غيره مثل زيد قائم حقاً ويسمى توكيداً لغيره ومنها ما وقع مثنى  
 مثل لبيك وسعديك \* المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل

مثل

٢ وانما قدم البحث من  
 السماعى على البحث  
 من القياس لان القياس  
 مطرد والمطرود بمثابة  
 الكل وغير المطرد  
 بمثابة الجزء ولا شك  
 ان البحث عن الجزء  
 سابق على البحث  
 عن الكل (سيد عبد الله)

٣ القرينة فى هذه  
 الامثلة كثرة الاستعمال  
 ودلالة الحال مثلاً سقياً  
 انما يقال لمن استحق  
 ان يدعى له بالخير  
 فدللت الحال على ان  
 التقدير سقاً الله سقياً  
 (حلبى)

٤ والمراد من الوقوع  
 هو التعلق المعنوى  
 وهونعلق فعل الفاعل  
 بشيء لا يتعلق الفعل  
 بدون تعلق ذلك الشيء  
 وليس المراد من الوقوع  
 الامر الحسى اذ ليس  
 كل الافعال بواقعة على  
 مفعولها حساً نحو علمته  
 وارادته وشافهته (سيد

عبد الله)

٢ المنادى على خمسة  
اضرب منها منادى مفرد  
معرفة والثاني منادى  
مشابها بالمضاق والرابع  
منادى نكرة والخامس  
منادى مستغاث وجميعها  
معرب الا المفرد المعرفة  
(حلبى)

٣ وانابة الحرف عن الفعل  
لغرض الانشاء اذ زيدا  
في قولنا ادعو زيدا  
مطلوب اقباله وليس  
بنى لانه اخبار (حبصى)  
٤ فان قيل قولهم يا طالعا  
جبلا فاما ان يقدر موصوفه  
اولا فان لم يقدر فكيف  
يعمل في جبلا لانه لا اعتماد  
وان قدر اى رجلا طالعا  
فهو منادى معرفة ويجب  
تعريف الطالع قلنا قد  
حذف الموصوف واقسم  
الصفة مقامه بحيث صار  
منادى فلا يجب تعريفه  
(حافظ)

٥ لان المضاق لو رخم  
لرخم اخره واخر المضاق  
اليه فلو رخم اخر المضاق  
لم يكن الترخم في آخر  
المنادى لان المضاق اليه  
من تمة الاول معنى ولو  
رخم آخر المضاق اليه لم  
يكن الترخم في آخر المنادى لان المضاق اليه ليس من المنادى لفظا (واقبه)

مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام  
قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ورجوبا في اربعة  
مواضع \* الاول سماعى مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا \*  
الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا  
او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يازيد  
ويارجل ويازيدان ويازيدون ويخفض بلام الاستغاثه مثل يالزيد  
ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه مثل يازيداه وينصب ماسواهما مثل يا عبد  
الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبنى المفردة  
من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه  
نرفع على لفظه وتنصب على محله مثل يازيد العاقل والعاقل والحليل  
في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب وابوالعباس ان كان  
كالحسن فكا للحليل والافكاى عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف  
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا  
الى عام آخر يختار فتحه واذا نودى المعروف باللام قيل يا ايها الرجل  
ويا هذا الرجل ويا اى هذا الرجل والنزوم رفع الرجل لانه المقصود  
بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة وذلك في مثل  
يا نعيم تيم عدى الضم والنصب والمضاق الى ياء المتكلم يجوز فيه  
يا غلامى ويا غلامى ويا غلاما ويا غلاما وباللهاء وقما وقالوا يا ابنى ويا ابنى  
ويا ابنت ويا امنت فتحا وكسرا وباللهاء ويا ابن ام ويا ابن  
عم خاصه مثل باب يا غلامى وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم \* وترخم المنادى  
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون  
مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على  
ثلاثة احرف واما بناء التأنيث فان كان في آخره زيادتان في حكم  
الواحدة كاسماء ومر وان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من  
اربعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير  
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار  
ويا نهم ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا نهم ويا كرا  
وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتخفج عليه بيا او وا

مع زيادة الالف والياء  
او الواو فتقول وازيده  
واغلا مكيه واغلامكوه  
لان المطلوب فيه  
مد الصوت والتطويل  
ولان الهاء في الوقف  
تزيد بيان هذه  
الحروف ( وافيه )

٣ الشريطة والشرط  
واحد و اضافتها الى  
التفسير بيانية اى اضر  
علمه بناء على شريطة  
هو تفسيره اى تفسير  
العامل بها بعده وانما  
وجب حذفه حينئذ  
احترازا عن الجمع بين  
المفسر والمفسر ( هندی )  
ع الالف واللام في  
المفعول فيه بمعنى  
الذى فصار تقديره  
الذى فعل فيه والهاء في  
قوله فيه ضمير الالف  
واللام والجار والمجرور  
في موضع الرفع يقام  
مقام الفاعل ( عجمداني )  
ه اشارة الى اقسام  
المفعول فيه والزمان  
وهو اليوم والليل  
 واجزاؤهما وما يتركب  
منهما والمكان ما يشغله  
الجسم ( وافيه )

واختص يواو حكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة  
الالف في آخره فان خفت اللبس قلت واغلا مكيه واغلامكوه ولك  
الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجله وامتنع  
مثل وازيد الطويلة خلافا لليونس ويجوز حذف حرف النداء الا  
مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والهندوب نحو يوسف اعرض  
عن هذا وابها الرجل وشذ اصبغ ليل واقتد مخنوق واطرق كرا  
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا \* الثالث  
ما اضر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل اوشبهه  
مشتغل عنه بضميره او متعلقه لوساطة عامله هو او مناسبه لنصبه مثل  
زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا احبست  
عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت ولا  
يست و يختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود  
اقوى منها كانا مع غير الطلب واذا للمفاجأة و يختار النصب بالعطف  
على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا  
الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند حرف لبس المفسر بالصفة مثل انا  
كل شئ خلقناه بقدر ويستوى الامر ان في مثل زيد قام وعمر اكرمه ويجب  
النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك  
والازيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكذا كل  
شئ فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما  
الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والاف المختار  
النصب \* الرابع التحذير وهو معمول بتقدير انتق تحذيرا ما بعده  
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد و اياك وان تحذف  
والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف و اياك  
ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من \*  
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان و شرط نصبه  
تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان  
كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه  
عند ولدي وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثيرته وما بعد دخلت نحو

دخلت الدار على الأصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير \* المفعول له هو ما فعل لأجله فعل مذكور مثل ضربته تأديباً له وقعدت عن الحرب جيناً خلافاً للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلاً لفاعل الفعل المعلن به ومقارناله في الوجود \* المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً او معنى فان كان الفعل لفظاً وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمر والأتعين النصب مثل مالك وزيدا وما شئت وعمر لان المعنى مانصنع \* الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً او معنى تخوضرت زيدا قائماً وزيدا في الدار قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالباً وارسلها العراك وممرت به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالاً مثل هذا بسرا اطيب منه رطباً وتكون جملة خبرية فالانسمية بالواو والضمير معا او بالواو وحده او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر اشد اهدى او يجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقرررة لمضمون جملة اسمية \* التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالباً اما في عدد نحو عشرون درهما وسبائتي واما في غيره مثل رطل زيتا ومنوان سينا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها زيدا فيفرد ان كان جنساً الا ان تقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والافلاو عن غير مقدار مثل خاتم حديد او الخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسه وزيد طيب ابواوبة ودارا وعلما

٢ اي وشرط نصب المفعول له ان تكون اللام مقدرة غير ملفوظة لان اللام لو كانت ملفوظة لكانت مجرورة فلم يمكن نصبه مع الجر ولو لم تكن مقدرة لم يفهم منه العلية التي هي شرط المفعول له وافية) ٣ وقيد بالخبرية لان الانشاءية لا تثبت لها في نفسها واثبات الشيء بالشيء فرع ثبوته في نفسه (هندي)

٤ بياقين مصدر ميز بالتشديد بمعنى المميز بكسر الياء على معنى ان هذا الاسم يميز مراد المنكلم هن غير مراده سيد عبد الله) ٥ وانما قال غالباً لانه يجيء عن غير مقدار قليلاً كقولك خاتم ديد كما سيجي (عبد واني)

لما كان المستثنى يطلق على معنيين مختلفين بالحقيقة ولم يمكن جمعها في تعريف واحد اشار اولا ان له معنيين ثم عرف كلا منهما على حدة (سيد)

أوفى إضافة مثل اعجبني طيبة أبا وأبوة ودارا وعلما والله دره فارسائم  
ان كلن اسما يصح جعله لما انتصب عنه جازان يكون له ولمتعلقه والا  
فهل متعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان قصد  
الانواع وان كان صفة كانت له وطيبة واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز  
على عامله والاصح ان لا تتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد ٥

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد اظفا  
او تقديره بالا واخوانها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو  
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى  
منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلاوعدا في الاكثر او ماعدا وليس  
ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البديل فيما بعد الا في كلام غير موجب  
وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الاقليل والاقليلا ويعرب على حسب  
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب  
ليفيد مثل ما ضربني الازيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا  
يوم كذا ومن ثمة لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البديل على  
اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا يزيد ولا احد فيها الا عمرو وما  
زيد شيئا الا شيء لا يعاباه لان من لا تزداد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر ان  
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالاجتلاف ليس  
زيد شيئا الا شيء لانهما عملتا للفعلية فلا اثر لانتقض معنى النفي لبقاء  
الامر العاملة هي لاجله ومن ثمة جاز ليس زيد الا قائما ومخفوض  
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه  
كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في  
الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير  
محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا وضعف

في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية على الاصح ٥  
خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره  
كأمر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس  
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها  
اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان

٢ وهو من الثنى وهو  
الصرف يقال اثنى عنان  
الدابة اي صرفها سبي  
به لان المستثنى مصروف  
عن حكم الاول او من  
ثنيته اي ضاعفته سبي  
به لان الحكم ضوعف فيه  
لان معنى جاءني القوم الا  
زيدا جاءني القوم وما  
جاءني زيد ( سيد  
عبد الله )

٣ اعلم ان مذهب  
سبويه ان اعراب سواء  
وسوى النصب على  
الظرفية فقط مثلا اذا  
قلت جاءني القوم سوى  
زيد فكلتك قلت جاءني  
القوم مكن زيد ولم  
يسمع فيهما الا النصب  
وانما قال على الاصح  
لانه قد جاز قوم اجراءهما  
مجرى غير في جواز  
وقوعهما غير ظرفي كقوله  
ولم يبق سوى العدوان  
دناهم كما دنو فسوى  
فاعل لم يبق ( وافي )

٢ هذا جواب سؤال  
مقدر وهو ان يقال ان  
اباحسن معرفة عن غير  
الرفع والتكرير وانتم  
قلتم ان كان معرفة وجب  
الرفع والتكرير وجوابه  
انه متأول اي هذه  
قضية ولا مثل ابي حسن  
(وافيه)

٣ كمررت بزید وانت  
مار بزید وضارب له  
و غلام لزید وخاتم من  
فضة وضرب في اليوم  
(موشع)

٤ كضارب زيد  
و غلامه وخاتم فضة  
وضرب اليوم بخلاف  
قمت يوم الجمعة فانه  
وان نسب القيام اليه  
بالحرف المقدر وهو في  
لكنه غير مراد اذ لو  
اريد لاتجريد (موشع)  
٥ اي الاضافة اللفظية  
لاتنفيد الاتخفيف في اللفظ  
وهو حذف التنوين  
او ما تقوم مقامه ولا تنفید  
تعريفا ولا تخصيصا لانها  
في تقدير الا انفصال  
(وافيه)

كنت • اسم ان اخوانها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا  
قالم \* المنصوب بلا التي لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها  
بليها نكرة مضافا او مشبهابه مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك  
فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا  
بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا اباحسن لها  
متأول وفي مثل لاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحتهما ونصب  
الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا  
دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الا استفهام والعرض والتمنى  
ونعت المبنى الاول مفردا عليه مبنى ومعرب رفعاً ونصباً نحو لا رجل  
ظريف وظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى  
المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابالة ولا غلامى له جائز  
نشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن ثمة لم يجزلا  
ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا للسيبويه ويجذف في مثل  
لا عليك اي لا بأس \* خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد  
دخولها وهي لفظة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما وانتهى  
النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

### المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه  
شئ بواسطة حرف الجر لفظاً او تقديرًا مراداً فالتقدير شرطه ان  
يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجل ما هو معنى ولفظية فالمعنوية  
ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام  
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف  
او بمعنى في في ظرفه وهو قائل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب  
اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد  
المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب  
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها  
مثل ضارب زيد وجسن الوجه ولا تنفید الاتخفيف في اللفظ من ثمة



جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز  
الضارب زيدا والضاربوا زيدا وامتنع الضارب زيدا خلافا للفراه  
وضعى الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل  
حملا على المختار فى الحسن الوجه والضاربك وشبهه فممن قال انه مضاف حملا

على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع  
وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة  
واخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه فى العموم  
والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم  
وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا  
اضيف الاسم الصحيح او المالحق به الى ياء المتكلم كسر اخره والياء  
مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفان ثبت وهذيل تغلبها لغير التثنية  
ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واو اقلت ياء وادغمت وفتحت الياء  
للساكين واما الاسماء الستة فاحى وابى واجاز المبرد اخى وابى  
وتقول حمى وهنى ويقال فى فى الاكثر وفى واذا قطعت قبل اخ  
واب وحى وهنى وفى وفتح الفاء افصح منهما وجاءهم مثل يد وخب  
ودلو وعصا مطلقا وجاءهن مثل يد مطلقا وذولا يضاف الى مضمر

ولا يقطع ١ التوابع كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة \* النعت تابع  
يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون  
لمجرد التثناء او التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون  
مشقتا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمى وذى  
مال او خصوصا مثل مررت برجل اى رجل وبهذا الرجل وبزيد  
هذ او توصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف  
وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلاما فالاول يتبعه فى الاعراب والتعريف  
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثانى يتبعه  
فى الخمسة الاول وفى البواقى كالفعل ومن ثمة حسن قام رجل قاعد  
غلماناه وضعى قاعد غلماناه ويجوز بقعود غلماناه والضمير لا يوصف ولا  
يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثمة لم يوصف ذو اللام لا بمثله  
او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذى اللام للابهام

٢ انما لا يضاف الموصوف الى صفته لان الصفة  
تجب متابعتها للموصوف  
فى الاعراب فلو كانت  
الصفة مضافا اليها كانت  
مجرورة فلم تجب منا  
بعثها للموصوف فى الا  
عراب ( وافية )

٣ التوابع خمسة لانها  
اما ان يكون مقصودا  
بالنسبة او لا يكون  
فان كان مقصودا بالنسبة  
فاما ان يتخلل بينه وبين  
متبوعه عاطف او لا فان لم  
يتخلل فهو البدل وان  
تخلل فهو العطف بالحرف  
وان لم يكن مقصودا  
بالنسبة فاما ان يدل  
التابع على معنى  
المتبوع او لا فان دل  
فهو الصفة وان لم يدل  
فاما ان يقرر امر متبوع  
فى النسبة او الشمول  
او لا والاول هو التأكيد  
والثانى عطف البيان

ومن ثمة ضعف مررت بهذا الأبيض وحسن بهذا العالم ١ العطف  
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما وبين متبوعه أحد الحروف  
العشرة وسبأى مثل قام زيد وعمرو وإذا عطف على الضمير المرفوع  
المتصل أكد بمنفصل مثل ضربت أنا وزيد إلا أن يقع فصل فيجوز  
تركه نحو ضربت اليوم وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور أعيد  
الخاص نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المطوف عليه  
ومن ثمة لم يجز في ما زيد بقائم أوقائما ولا ذاهب عمرو إلا الرفع  
وأما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لأنها فاء السببية وإذا عطف  
على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء إلا في نحو في الدار زيد  
والحجرة عمرو خلافا لسيبويه \* التأكيد تابع يقرر أمر المتبوع في  
النسبة أو الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الأول مثل جاءني  
زيد زيد ويجري في الألفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه  
وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابضع فالأولان يعين باختلاف  
صيغتهما وضميرهما تقول نفسه أنفسها أنفسهما أنفسهن والثاني  
للمثنى كلاهما وكلتاها والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله  
وكلاهما وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا  
يؤكد بكل واجمع الأجزاء ويصح افتراقها حسا أو حكما نحو أكرمت  
القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله وإذا أكد  
الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين أكد بمنفصل مثل ضربت  
أنت نفسك واكتع وأخواته اتباع لا جمع فلا تتقدم عليه وذكر هادونه  
ضعيف \* البديل تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه وهو بديل  
الكل والبعض والاشتمال والغلط فالأول مدلوله مدلول الأول والثاني  
جزؤه والثالث بينه وبين الأول ملا بسة بغيرهما والرابع أن تقصد  
إليه بعد أن غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين  
ومختلفين وإذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناسية ناصية كاذبة  
ويكونان ظاهرين ومضميرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمير  
بديل الكل إلا من الغائب نحو ضربته زيدا \* عطف البيان تابع  
غير صفة هو صريح متبوعه مثل أقسم بالله أبو حفص عمرو فصله من

٢ أعلم أنه يشكك بمثل  
ضربت أنت فان أنت  
تأ كيد لفظي مع أنه لم  
يكرر اللفظ الأول فان  
قلت ليس بلفظي  
قلنا فيلزم الواسطة بين  
اللفظي والمعنوي وهي  
منتفية بالاتفاق فالأولى  
أن يقول اللفظي تكرير  
اللفظ الأول أو اثنين  
بمرادفه كما في تأكيد  
الضمير المتصل بالضمير  
المنفصل ( وافية )

٣ فوائد عطف البيان  
لا تنحصر في الإيضاح كما  
ذكر في الكشاف أن  
البيت الحرام في قوله  
تعالى جعل الله الكعبة  
البيت الحرام قياما  
للناس عطف بيان  
جاء به للمدح لا  
للايضاح ( مطول )

البذل لفظاقي مثل\* انا ابن التارك البكري بشر\* المبني ماناسب  
مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف  
العوامل والقابض ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء  
الاشارات والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات  
والكنائيات وبعض الظروف\* المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب

تقدم ذكره لفظا ومعنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقبل بنفسه  
والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل  
الثالث متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربين  
وضربين والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن وانني  
الى انهن والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي الى غلامهن  
ولهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة  
وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة

مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على  
عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او حرفا  
والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي  
له مثل اياك ضربت وماضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت  
قائما وهند زيد ضاربتك هي\* واذا اجتمع ضميران وليس احدهما  
مرفوعا فان كل واحد منهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل  
اعطيتك وضربك والا فهو منفصل مثل اعطيته اياه واياك والمختار

في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت  
الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية مع الياء  
لازمة في الماضي وفي المضارع عريامن نون الاعراب وانت مع  
النون فيه ولدن وان واخواتها مجرور ويختار في ليت ومن وعن وقد  
وقط وعكسه العمل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعضها  
صيغة مرفوعة منفصل مطابق للمبتدأ يسمى فصلا للفصل بين كونه  
نعنا وخبر او شرطه ان يكون الخبر معرفة او افعال من كذا مثل كان  
زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند التحليل وبعض العرب  
يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى

٢ قوله والكنائيات  
الاولى ان يقول وبعض  
الكنائيات لان بعضها  
معرب كفلان وفلانة  
(عبد الغفور)

٣ وانما قال بعض  
الظروف لان جميع  
الظروف ليست ببنية  
بل المبني بعضها (هندي)  
٤ يخرج بهذا القيد  
الاسماء الظاهرة وان  
كانت موضوعة للغائب  
اذ ليس تقدم ذكر  
الغائب شرطا فيها جامي  
٥ اي لا يجوز الاثنيان  
بالضمير المنفصل الا  
عند تعذر الاثنيان  
بالضمير المتصل لكون  
المتصل اخبر من  
المنفصل (واقبه)

٦ اي الضمير اذا وقع  
بعد لولا وبعد عسى  
فالاكثر بعد لولا  
ضمير مرفوع منفصل  
محول لولا انت الخ لكونه  
مبتدأ وبعد عسى ضمير  
مرفوع متصل نحو  
عسيت الى اخره لكونه  
فاعل عسى (واقبه)

ضمير الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً  
مستتراً وبارزاً على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم  
وانه زيد قائم حذفه منصوباً بضعيف الأفع ان المفتوحة اذا خفت  
فانه لازم \* أسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولثناه  
ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وتة وتة وتى وتى وتى ولثناه  
نان ونين ولجمعهما اولاء ومدوقصر او ياحقها حرف التنبيه ويتصل بها  
حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين وهي  
ذاك الى ذاكن وذانك الى ذاكن وكذلك البواقى ويقال  
ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وتانك وتانك  
مشدتين واولالك مثل ذلك وامانه وهنا وهنا فللمكان

٢ وانما قال لا يتم ولم  
يقول لا يصير جزأً لانه  
يصير جزأً لكن لا جزأً تاماً  
(وافيه)

خاصة \* الموصول ما لا يتم جزأً الا بصلته وعائده وصلته جملة خبرية  
والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذى  
والتى واللذان واللتن بالالف والباء والاولى والذين واللائى واللاء  
واللاى واللائى واللوانى ومن وماوى واية وذوالطائية وذابعد  
ما للاستفهام والالف واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا  
اخرت الذى صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضمير لها واخرته  
خبراً فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيد اقلت الذى ضربته  
زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصبح بناء اسمى  
الفاعل والمفعول فاذا تعذرا مر منها تعذر الاخبار ومن ثمة امتنع فى  
ضمير الشأن والموصول والصفة والمصدر العامل والحال والضمير  
المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية  
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شىء وصفة ومن كذلك الالف التامة  
والصفة واى واية كمن وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها  
وفى ماذا صنعت وجهاً احدهما ما الذى وجوابه رفع والاخر اى  
شىء وجوابه نصب \* اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى  
مثل رويد زيد اى امهله وهيهات ذاك اى بعد وفعال بمعنى الامر  
من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدر معرفة كفسجار  
وصفة مثل يافساق مبنى لمشابهة له عدلا وزنة وعلم الا عيان مؤنثا

٣ اعلم ان المراد  
بالذى فى قوله اذا  
اخرت بالذى هو  
الذى واللذان والذين  
والتى واللتن واللائى  
اعلم انه يجب تقديم  
المبتداء وتأخير الخبر  
ههنا مع انه لم يذكر  
هما فى مواضع وجوب  
تقديم المبتداء مواضع  
تأخير الخبر (وافيه)



٢ اى لا باعتبار ذاته  
 المتعينة المعلومة المعهودة  
 من حيث هو كذلك  
 فقول ماوضع لشيء شامل  
 للمعرفة والنكرة وبقوله  
 لايعينه خرجت المعرفة  
 (جامى)

٣ اى قولاً ملتبساً باعتبار  
 نصير ذلك العدد المفرد  
 عدداً انقص من عدده  
 وازيد عليه بواحد  
 او يكون المعنى بسبب  
 اعتبار نصيره فقول  
 نصيره من اضافة  
 المصدر الى الفاعل وكلا  
 المفعولين محذوف  
 (هندي)

٥ لا ضميره فان الحاق التأ  
 اوضمير الجمع فيعوجب  
 نحو الرجال جاءت اوجاؤا  
 (جامى)  
 ٥ لتأويله بالجماعة  
 ولم يأول بها جمع المذكر  
 السالم كراهة اعتبار  
 التأنيث مع بقاء صيغة  
 المذكر (هندي)

المضمر المتكلم ثم المخاطب \* والنكرة ماوضع لشيء لايعينه\* اسما  
 العدد ماوضع لكمية آحاد الاشياء اصولها اثني عشرة كلمة واحد  
 الى عشرة ومائة والى تقول واحد اثنان واحدة اثنان وثلاثة  
 الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر اثني عشر احدى عشرة اثنا عشرة ثلاثة  
 عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتيميم بكسر الشين وعشرون  
 واخوانها فيهما احد وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى  
 تسعة وتسعين مائة والى ما فئان والقان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى  
 عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذوذها بفتح النون وعين الثلاثة الى  
 العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فى ثلثمائة الى تسعمائة ولكن  
 قياسها مئات ومئين وعين واحد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد  
 وميم مائة والى وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود  
 مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد ولا اثنان  
 استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود  
 بالعدد وتقول فى المفرد من المتعدد باعتبار نصيره الثانى والثانية  
 العاشر والعاشرة لاغير وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى  
 عاشر والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية عشرة الى  
 التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثمه قيل فى الاول ثالث اثنين اى  
 مصيرهما من ثلثتهما وفى الثانى ثالث ثلثة اى احدها وتقول حادى  
 عشر احد عشر خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر الى تاسع تسعة  
 عشر فتعرف الاول \* المذكر والمؤنث ما فيه علامة التأنيث  
 لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته التاء والالف مقصورة او ممدودة  
 وهو حقيقى ولفظ فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كمرأة وناق  
 واللفظى بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت فى  
 ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير الجمع المذكر السالم  
 مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت  
 وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن \* المثنى ما لمحق آخره اللى  
 اويا مقنوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه  
 فالبقصور ان كان الفه منقلبة عن واو وهو ثلاثى قلبت واوا والافبا لياء

والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت للتأنيث قلبت  
واوا والا فالوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث في  
خصيان والبيان \* المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة  
بتغير ما فتحوا نمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلان جمع وهو  
صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث \* المذكور ما لحق آخره واو مضموم ما  
قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليبدل على ان معه اكثر منه فان كان  
آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره مقصورا حذفت  
الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفىون وشرطه ان كان اسما فمذكر  
علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلا مثل  
احمر حمرا ولا فعلا فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه مع  
المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علامة ويحذف  
نونه للاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين \* المؤنث ما لحق آخره  
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكرا جمع بالوار  
والنون وان لم يكون له مذكر فان لا يكون مجردا عن تاء التأنيث  
كحائض والاجمع مطافا \* جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال  
وافراس ( جمع القلة افعل افعال وافعله وفعلة والصحيح وما عدا ذلك

جمع كثرة \* المصدر اسم الحدث الجارى على الفعل وهو من الثلاثي  
سماع ومن غيره قياس تقول اخرج اخراج واستخرج استخراجا  
ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذالم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم  
مفعوله عليه ولا يضر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل وتجوز اضافته الى الفاعل  
وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كل مفعولا مطلقا  
فالعمل للفعل وان كان بدلامنه فوجهان \* اسم الفاعل ما اشتق من  
فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على

فاعل ومن غيره على صيغة المضارع المعلوم بميم مضمومة وكسر  
ما قبل الآخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال  
او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمة او ما فان كان للماضى وجبت  
الاضافة معنى خلافا للكسائي وان كان له مفعول آخر فبفعل مقدر  
نحو زيد معطى عمرو درهما مس فان دخلت اللام استوى الجميع  
وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب ومضارب وعليم وحذر مثله

٢ ذكر الاسم لان الحدث  
هو المعنى والمصدر في  
الاضطلاح هو اللفظ  
الذال على الحدث لا  
المعنى ( هندی )

٣ اى واقعة على وزن  
فاعل وبيان الصيغة  
من وظائف التصريف  
ووقع في النحو استطرادا  
او ضمنا ( هندی )



٢ قوله اسم المفعول  
 المفعول في التقدير  
 المفعول به على الحذف  
 والايصال اذ المفعول هو  
 الحدث وما وقع عليه  
 الحدث مفعول به (عصام)  
 والمراد بكونه بمعنى  
 الثبوت ان يكون كذلك  
 بحسب اصل الوضع  
 فيخرج عنه نحو ضامر  
 وطالقي لانهما بحسب اصل  
 الوضع للحدوث وعرض  
 لهما الثبوت بحسب  
 الاستعمال (جامي)  
 عاي واختلف في صحته  
 مسئلة واحدة منها وهي  
 حسن وجهه بجر وجهه فقال  
 قوم انه لا تصح لاستلزامها  
 اضافة الشيء الى نفسه  
 لان الوجه هو الحسن وقال  
 قوم انها تصح ومنهوا  
 استلزامها اضافة الشيء  
 الى نفسه لكون الحسن  
 اعم من وجه (واقبة)  
 والايكون ذكر اللام  
 ومن لغوا واما قوله  
 \* ولست بالاكثر منهم  
 حصي \* وانما العزة للكانبر  
 \* فقبل من فيه ليست  
 تفصيلا بل للتبعية اي  
 لست من بينهم بالاكثر  
 حصي (جامي)

في العمل والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل  
 والتعريف تخفيفا \* اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه  
 وصيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل  
 بفتح ما قبل الآخر كاستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر اسم  
 الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما \* الصفة المشبهة ما اشتق من فعل  
 لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على  
 حسب السماع كحسن وصعب وشديد ويعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم  
 مساقها ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعوم لها مضافا او باللام ومجرد  
 عنهما فهذه ستة والمفعول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور  
 صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول  
 في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن  
 وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه الحسن  
 الوجه الحسن وجه اثنان منها فتمتعا الحسن وجهه الحسن وجه  
 واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كل فيه ضهير واحد احسن وما كان فيه  
 ضهيران حسن وما لا ضهير فيه قبيح متى رفعت بها فلا ضهير فيها فهي كالفعل  
 والافقيا ضهير الموصوف فتوئت وتثنى وتجمع \* اسماء الفاعل والمفعول  
 غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر \* اسم التفضيل ما اشتق من  
 فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعال وشرطه ان يبنى من  
 ثلاثي مجرد لم يمكن بناؤه ليس بلون ولا عيب لان منهما افعال لغيره  
 مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ومحمود مثل  
 هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول  
 مثل اعذر واليوم واشهر واشغل ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا  
 او بين او معرفا باللام فلا يجوز زيد افضل من عمرو ولا زيد  
 افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان  
 تقصده الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل  
 زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم  
 باضافتهم اليه والثاني ان تقصده زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح

فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن  
هوله \* واما لثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة (والذي بمن  
مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشئ وهو في المعنى  
لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منقيا مثل ما رأيت  
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع  
انهم لورفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان  
تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فلن قدمت ذكر العين  
قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا اري كوادي  
السياع حين يظلم واديا \* اقل بهرك اتوه تأية \* واخوف الاما وفي  
الله سلويا ٥ الفعل مادل على معنى في نفسه مقنون باحد الازمنة الثلاثة  
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحق تاء التأنيث

ساكنة ونحو تاء فعلت \* الماضي مادل على زمان قبل زمانك مبني  
على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو \* المضارع ما شبه  
الاسم باحد حروف تأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف  
فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث  
والمؤنثين غيبة والياء للقائبة غيرهما وحروف المضارعة مضمومة  
في الرباعي ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل  
به نون تأكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح  
المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضممة  
والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون  
وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء

بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة  
تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد  
ويُنصب بان ولن واذن وكى وبان مقدرة بعد حتى ولا م كى ولا م  
المجود والفاء والواو واوفان مثل اريد ان تحسن الى \* وان تصوموا  
خير لكم \* والتي تقع بعد العلم هي التخفة من المثقلة وليست هذه

مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها  
الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل وان اذا لم يعتمد

٢ والمراد بالدلالة انما  
هو بحسب اصل الوضع  
لئلا ينتقض بمثل لم  
يضرب وان ضربت  
وزوجت وبعث انشاء  
والمراد بها هو الفعل  
لئلا ينتقض بمثل امس  
ولم يصرحه للعلم به  
(واقبه)

٣ اى يحذف الحرف حال  
الجزم نحو لم يغز ولم يقض  
لانه اذا لم يجد الجازم  
الحركة حذف الحرف  
(واقبه)

٤ نحو هو يحشى ولن  
يحشى لعدم قبول الالف  
الحركة ويحذف الحرف  
حال الجزم لفقدان الحركة  
(واقبه)

٥ فيه اشارة الى قاعدة  
هي انه اذا دخل  
التخفة من المثقلة على  
المضارع يجب ان  
يدخله السين او سوف  
او قد او حرف النفي  
واتيا مثل بمثلين نظرا  
الى قسمي الاثبات  
والنفي (حاشية)

ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة  
واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكى مثل اسلمت كى ادخل  
الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى  
كى او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل  
البلد واسير حتى نقيب الشمس فلان اردت الحال تحقيقا او حكاية

كانت حرف ابتداء فيرفع وتجب السببية مثل مرض فلان حتى لا  
يرجونه ومن ثمة امتنع الرفع في كان سبرى حتى ادخلها في الناقصة  
واسرت حتى تدخلها وجاز في التامة كان سبرى حتى ادخلها وايهم  
سار حتى يدخلها ولا م كى مثل اسلمت لادخل الجنة ولا م المجعود  
ولا م تأكيد بعد النفي لكن مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين  
احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهى او استفهام او نفي  
او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك  
واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه  
اسما صريحا ويجوز اظهار ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لافى  
اللام \* وينجزم بلم ولما ولا م الامر ولان النهى وكلم المجازاة وهى  
ان ومهما واذا ما وحيشما واين ومتى وما ومن واتى واما مع كيفما

واذا فشاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها  
وتختص بالاستفراق وجواز حذف الفعل ولا م الامر هى المطلوب  
بها الفعل ولا للنهى المطلوب بها الترك ضدها وكلم المجازاة تدخل  
على الفعلين لسببية اول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان  
كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان  
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء في الجزاء وان كان  
مضارعا مثبتا او منتهيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجىء اذا مع الجملة  
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهى والاستفهام والتمنى  
والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل  
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسافى لان التقدير ان  
لا تكفر تدخل النار \* الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب  
بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن

٢ اى اذا كانت حرف  
ابتداء وجب ان يكون  
ما قبلها سببا لما بعدها  
لانه لما بطل الانصال  
اللفظى بين ما بعدها  
وما قبلها وجب تحقق  
الانصال المعنوى لتحقيق  
الفاء التى هى مدلولها  
كقولهم مرض فلان  
حتى لا يرجونه والمرض  
هو سبب عدم الرجاء  
(وافيه)

٣ لما فرغ عن تعداد  
المجوزم شرع في تبين  
معانيها فقال لم لقلب  
المضارع الى معنى  
الماضى ولنفيه (وافيه)  
ع هكذا فى بعض  
النسخ وفى بعضها مثال  
الامر ولكن المراد به  
صيغة الامر فانهم يطلعون  
امثلة الماضى وامثلة  
المضارع ويريدون  
صيغتهما (جائى)

وليس رباعي زدت همزة وصل مضبوطة ان كان بعده ضمة ومكسورة  
فيما سواه مثل اقبل واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة\*  
فعل مالم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر  
ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء فحرف  
الملبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله  
باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح

ما قبل آخره ومعتل العين تقلب فيه الفا\* المتعدي غير المتعدي فالمتعدي  
ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه كعقد  
والمتعدي يكون الى مفعول واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم  
والى ثلاثة كاعلم وارى وانبا ونبأ وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها الاول  
كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول علمت\* افعال القلوب  
ظننت وحسبت وغللت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة  
الاسمية لبيان ما هي عنه فتنبص الجزئين ومن خصاوصها انه اذا  
ذكر احد هما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالف اذا  
توسطت وتأخرت لاستقلال الجزئين كلاهما بخلاف باب اعطيت مثل  
زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثلا علمت  
زيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضمير  
لشي واحد مثل علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا وبعضها معنى آخر يتعدي  
به الى واحد فظننت بمعنى انهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت  
بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت\* الافعال الناقصة ما وضع  
لتنقدير الفاعل على ضفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضمى وظل  
وبات وآوى وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك وما فتى وما برح  
وما دام وليس وقد جاء مجاءت حاجتك وقعدت كانها حربة وتدخل  
الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني  
مثل كان زيد قائما فكل تكون ناقصة لثبوت خبرها لاسمها ماضيا  
دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى  
ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضمى لاقتران مضمون  
الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون

٢ تقسيم آخر للفعال  
باعتبار اقتضاء المفعول به  
وعدمه اى من الافعال  
المتعدي وغيره اى هذا  
بيان المتعدي وغيره  
( هندی )

٣ اى على صفة مخصوصة  
نحو كان زيد عالما فكل  
جعل زيدا على صفة  
كونه عالما فى الزمان  
الماضى ولقائل ان يقول  
ان سائر الافعال تقرر  
الفاعل على صفة كما فى  
كون ضرب مثلا فى ضرب  
زيد يقرر زيدا على  
صفة الضارية وجوابه  
ان البراد انه يقرر فاعله  
على صفة فان كان فى قولنا  
كان زيد قائما يقرر  
زيدا على صفة قيامه  
فى الزمان الماضى والقيام  
غير مصدره وليس ضرب  
فى قولنا ضرب زيد  
كذلك ( وافيه )

٣ وانما قال على الاصح لانه قيل ان نفيه (٢٣) اثبات في الماضي والمضارع فيكون نفيه اعلاما بوقوع الفعل

عسيرا فانه يقول القائل لم يكذب يد يفعل ومراده ان يفعل بعسرا لا بسهولة اما الماضي فكقول تعالى وما كادوا يفعلون والمراد انه قد فعلوا وقيل ان نفيه اثبات في الماضي لما ذكرنا لا في المستقبل بدليل قوله تعالى اذا اخرج يده لم يكذبها فان قوله تعالى لم يكذب مستقبل لكونه جوابا للشرط مع انه لنفى لانه لو حمل هذا على معنى انه يراها لفسد المعنى (شرح لب الالباب)

٣ وهما في الاصل فعلا ن على وزن فعل بكسر العين وقد اطرده في لغة بني تميم في فعل اذا كان فاء مفتوحا وعينه مقلبا اربع لغات احدها فعل يفتح الفاء وكسر العين وهي الاصل والثانية فعل باسكان العين مع فتح الفاء والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة كسر الفاء اتباعا للعين والاكثر في هذين الفعلين عند بني تميم اذا قصد

الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتى وما انكف لاستمرار خبرها لفاعلها من قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمة احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفى مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كل الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس \* افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذ افية فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وهسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد يدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات مطلقا وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول ذي الرمة \* اذا غير العجر المجيب لم يكدر سيس الهوى من حب مية يبرح \* والثالث طفق وكرب وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما فعله وافعله وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيدا ولا يبنيان الا ما يبنى منه افعال التفضيل ويتوصل في اليمين بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظروف وما ابتدأ انكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعال وبه مفعول عند الاخفش والباء للتعدي اوزايدة فية ضمير \* افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا ميزا بنكرة منصوبة او بامثال فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبره مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم بخبر نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده

بهما المدح والذم كسر الفاء واسكان العين قال سيبويه وكلن العامة اتفقوا على لغة بني تميم (جامي)

المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل  
المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه \* الحرف مادل  
على معنى في غيره ومن ثمة احتاج في جزئيه الى اسم او فعل \* حروف  
الجر ما وضع للاقتضاء بفعل او فعلة الى ما يليه وهى من والى وحتى  
وفى والباء واللام وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ  
ومنذ وحاشا وعدا وخلاف من للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة  
في غير الموجب خلافا للكوفيين والافش وقد كان من مطروشه  
متأول الى لانتها \* وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع  
كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي الظرفية وبمعنى على قليلا  
والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعريفية والظرفية  
وزائدة في الخبر في النفي او الاستفهام قياسا وفي غيره سماعا نحو بحسبك  
زيد والى بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن  
مع القول وبمعنى الواو في القسم للمعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام  
مختصة بنكرة موصوفة على الاصح فعملها ماض محذوف غالبا وقد تدخل  
على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا  
للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ماء فتدخل على الجمل وواوها  
تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير  
السوء ال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم  
منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه  
اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء  
وقد تكونان اسمين بدخول من عليهما والكفى للمنشبيه وزائدة وقد  
تكون اسما وتختص بالظاهر ومنذ ومنذ للزمان للابتداء في الزمان  
الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيتك منذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا  
وعدا وخلا للاستثناء \* الحروف المشبهة بالفعل وهى ان وان وكان  
ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهى بعكسها وتلحقها  
ما فتلقى على الافصح وتدخل ح على الفعل فان لا تغير معنى الجملة  
وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجمل  
والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعده القول والموصول وفتحت

٢ اى منذ ومنذ لابتداء  
الغاية في الزمان الماضي  
نحو ما رأيتك منذ يوم  
الجمعة اى انتفى رؤيتي  
ايام من يوم الجمعة وهما  
في الزمان الماضي  
كمن في المكان  
( هندی )

٣ لكن حاشا يستعمل في  
الاستثناء عن سوء  
للمتنزه نحو اساء القوم  
حاشا زيد ( هندی )  
وجوب اليعلم من اول  
الامر انه اى قسم من  
اقسام الكلام اذكل  
منها يدل على قسم منه  
كالكلام المؤكد المشتمل  
على التشبيه  
والاستدراك والتمني  
والترجي ( جامى )

فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك بالفتح لانه مبتدأ ولولا انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامر ان مثل من يكرمنى فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللاهزم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع مثل ان زيد اقام وعمر ودون المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر اولى الاسم اذا فصل بينه وبينها وعلى ما بينهما وفي لكن ضعيف

٢ عن العمل غالبا نحو وان كل لما جميع لديها مضرون ويجوز اعمالها نحو وان كلالها ليوفينهم لربك اعمالهم بتخفيف ان وعند الكوفيين يجب الفاؤها والاية حجة عليهم (صحيح)

وتخفف المكسورة فلزمها اللام ويجوز الفاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السبين اوسوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلقى على الافصح ولكن الاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين وتخفف فتلقى ويجوز معها الواو وليت للتضمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ المجرى بها \* الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو وام وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا لترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه لغير قوة اضعفا واو واما وام لاحد الامرين منها وام المتصلة لازمة لهزمة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهزمة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمة لم يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثمة كان جوابها بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة كبل والهزمة مثل انها لا بل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جازة مع او لا وبل ولكن لاحدهما معنا ولكن لازمة للنفي \* حروف التنبيه الاواما وها حرف التبداء يا وها ويا وها للبعيد واي والهزمة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وجيروان فنعم مقرر لها سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجيروان تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وان وما واولا ومن والباء واللام فان مع ما التافية وقلت

٣ انما سميت هذه الحروف حروف الزيادة لانها قد تقع رائدة لانها رائدة ابدا والغرض من زيادة هذه الحروف التاكيد والفصاحة او غيرها (وافيه)



مع ما المصدرية ولما وان مع لما وتزاد بين لو والقسم وقلت مع الكفى وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطاً وبعض حروف الجر وقلت مع البضاف ولا مع الواو بعد النفى وبعد ان المصدرية وقلت لا قبل اقسام وشدت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها \* حرفا التفسير اى وان وهى مختصة بما فى معنى القول \* حروف المصدر ما وان

وان فالاولان للفعلية وان للاسمية حروف التخصيص هلا والاولا والاولا وما لها مصدر الكلام ويلزمها الفعل لفظاً او تقديرًا \* حروف التوقع قد وهى فى المضارع ملتبس قليل حرف الاستفهام الهزة وهل لها مصدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهزة اعم تصرفاً تقول ازيدا ضربت وانضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان دون هل \* حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضى ولو عكسه وتلزم ان الفعل لفظاً او تقديرًا ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعرض وان كان جامداً جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه الماضى لفظاً او معنى وكان الجواب للقسم لفظاً مثل والله ان آتيتنى وان لم تأتني لا كرمك وان توسط بتقديم الشرط عليه او غيره جاز ان يعتبر وان يلقى كقولك انا والله ان تأتني آئك وان آتيتنى والله لا آتيتك وتقدير القسم كاللفظ نحو ( لئن اخرجوا لا يخرجون معهم ) وان اطعموهم انكم لمشركون ) واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فاتها جزء مما فى حيزها مطلقاً وقيل هو معمول المحذوف مطلقاً مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جازز التقديم فمن الاول والا فمن الثانى ( حرف الردع كلا وقد هاء بمعنى حقاً ناء التانيث

الساكنة تلحق الماضى لتأنيث المسند اليه فان كل ظاهر غير حقيقى فتخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف \* التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتكبير والعوض والمقابلة والتبرنم ويحذف من العام موصوفاً باين مضاف الى علم آخر ( نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تخص

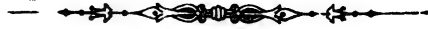
اعلم ان هذه الحروف تدل على اللوم على الشريك اذا دخلت على الماضى نحو هلا قرأت وعلى المشبه والطلب على الفعل انما دخلت على المضارع نحو لوما بأنينا يا لائللة

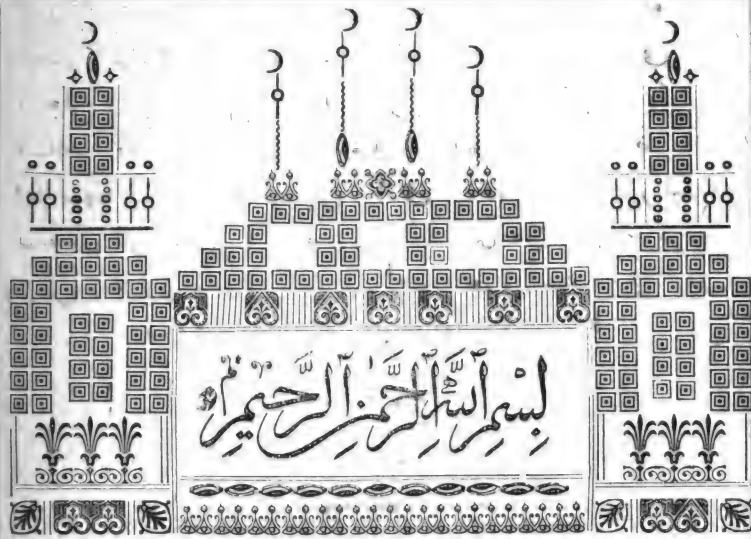
(واقبه)

ثم اى ليعلم انه مستند الى فاعل مؤنث نحو قامت هند وانما قيد التاء بالساكنة احتراماً عن المتحركة نحو قائمة فانها تلحق الاسم والمراد بالساكنة هو الساكنة بالذات امثلاً يشكك بمثل قائمتا فانها ساكنة بالذات ومتحركة بالعرض وهو التاء الساكنين وانما قال بالياضى لان هذه التاء لاتلحق غيره من الافعال (واقبه)

بالفعل المستقبل في الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض  
والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل  
اماتفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور  
وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربان  
ولاندرخلهما الخفيفة خلافا ليوئس وهما في غيرهما مع الضمير البارز  
كالمتصل فان لم يكن فكالم متصل ومن ثمة قيل هل ترين وترون  
وترين واغزون واغزن والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف  
فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا \*

نمت تمام





### أظهار

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين \* وبعد  
فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء  
العامل والمعمول والعمل أي الأعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب  
\* الباب الأول في العامل \* أعلم أولاً أن الكلمة وهي اللفظ الموضوع  
لمعنى مفرد \* ثالثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعاً على أحد الأزمنة الثلاثة  
\* ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وإن ولم ولما ولام الأمر ولاء  
النهي وكله عامل على ما سيجي \* واسم وهو ما دل على معنى مستقل  
بالفهم غير مقترن فيه بأحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين  
وحرف الجر ولام التعريف وكونه متبداً أو فاعلاً ومضافاً وبعضه عامل كاسم الفاعل  
وبعضه غير عامل كأنا وانت والذي \* وحرف وهو ما دل على معنى  
غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه  
غير عامل كهل وقد \* ثم العامل هو ما أوجب بواسطة كونه آخر الكلمة  
على وجه مخصوص من الأعراب والمراد بالواسطة مقتضى الأعراب  
وهو في الأسماء توارد المعاني المختلفة عليها فإنها أمور خفية  
تستدعي علامات ظاهرة لتعرف مثلاً إذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو

وأعلم أن المفرد قد يطلق ويراد به ما يقابل الثنائي والمجموع وذلك في بحث النعت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاعف فيقال هذا مفرد أي ليس بمضاعف وذلك في بحث النداء والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد أي ليس بجملة وذلك في بحث خبر المبتداء وقد يطلق ويراد به ما يقابل المركب فيقال هذا مفرد أي ليس بمركب والبأخوذ في تعريف الكلمة هو المراد بمعنى الأخير (افصح)

٢ لا في سائر الافعال

ولتحسين المقابلة بقوله  
في الاسماء قال اولاً في  
الافعال بصيغة الجمع  
واحتاج الى بيان المراد  
ثانياً ( فتح الاسرار )  
٣ اقول قوله ولمبادرة  
عطى على قوله لقبول  
كل منهما والمراد بمبادرة  
الفهم سرعته في الانتقال  
عند المطالعة وضيق فيها  
راجع الى المضارع واسم  
الفاعل ( حاشيه )  
٤ فان قيل اللام  
الابتدائية حقها ان  
يتقدم اول الكلام  
وهنا ليس كذلك قلنا  
لكراهة اجتماع حرفي  
التاكيد من ان واللام  
وتوارد هما بلا فاصلة  
فلذلك لا يقال ان لزيدا  
ضارب ( حاشيه )  
٥ اي بعد بيان مفهوم  
العامل وما يتعلق به  
والمراد به هنا ايضاً  
المفهوم لان التقسيم  
للتماهية ( فتح الاسرار )  
٦ ويقال لتلك العوامل  
دواخل المبتدأ والخبر  
واذلك قال اعني  
المبتدأ والخبر في الاصل  
( حاشيه )

فضرِب اوجب كون آخر زيد مضموماً وآخر غلام مفتوحاً بواسطة  
ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب  
بهما واوجب غلام ايضاً كون آخره رومكسوراً بواسطة ورود الاضافة  
عليه اي كونه منسوباً اليه لغلام \* العامل يحصل المعاني الخفية في  
الاسماء وهي تقتضي نصب عنايم هي الاعراب وفي الافعال المشابهة  
التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظاً ومعنى  
واستعمالاً ( اما الاول فلموارنته له في الحركات والسكنات نحو ضارب  
ويضرب ومذ هرج ويدهرج \* واما الثاني فلقبول كل منهما الشبوع  
والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشبوع وعند دخول  
حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع  
عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو  
يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما  
يضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال \* واما  
الثالث فلو وقع كل منهما صفة لذكره نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول  
لام الابتداء عليهما نحو ان زيد الضارب او ليضرب فهذه المشابهة  
تقتضي تफल المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه  
ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كون آخر يضرب  
مفتوحاً بواسطة المشابهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي  
ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي  
وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله بخصوصه على السماع  
وهو ايضاً على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في  
الاسم ايضاً على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ  
والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسماً وخبراً \* والعامل  
في اسم واحد هروفي تجزء تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي  
عشرون الباء للصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد  
والمجاورة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل او التخصيص وفي للظرف  
والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتاء وحاشا

للاستثناء<sup>٢</sup> ومنذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين  
وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا امتناع شيء  
لوجود غيره اذا انصل بها ضمير وكى اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل  
ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه  
او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبجسبك درهم ورب وماشا  
وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب باق  
على ما كان عليه قبل دخولها ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى  
بالاعلى ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك اهلك  
زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على  
انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت

في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لا وما بمعناه نحو ضربت  
زيدا للتأديب وكيمه عصيت او مفعول به غير صريح ان كان  
الجار ما عدا هما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار  
والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مررت بزيد  
ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف  
المتعلق فان كان المحذوف فعلا عامامتضمنا في الجار والمجرور يسميان  
ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي مصل وان لم يكن كذلك اولم يحذف  
متعلقه يسميان ظرفا لغيره نحو زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد  
وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياس وسماعي فالقياس في ثلثة  
مواضع ( الاول المفعول فيه فان حذف في منه قياس ان كان ظرف  
زمان مبهما كان او محذورا نحو سرت حينما وصفت شهرا او ظرف مكان  
مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهاث الست  
وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وعند  
ولدى ووسط يسكون السنين وبين واذا وحياء وكا لمقادير  
المسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانباً وجهة وجها ووسطا  
بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم ممكن  
لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه  
ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز

٢ قد يكسر ميمهما اقدم  
من الحفظة وكونه لغة عامة  
العرب ومنذ مختص  
بالحجازيين صرح به  
الفاضل العصامي في بحث  
الظروف وما نقل من  
قولهم ان اصله منذ لم  
يرتضيه الرضى  
( فتح الاسرار )

٣ ذهب المصنف هنا  
الى ما ذهب اليه ابن  
الحاجب مخالفا للجمهور  
لان المفعول له عندهم  
ما قدر فيه اللام وان  
ذكرت يسمى المفعول  
به غير الصريح  
( ازهار )

٤ وهو ما يوجد في ضمن  
كل شيء كالوجود  
والاستقرار والحصول  
والكون وغير ذلك  
والفرق بين المحذوف  
والمضمر والمتروك  
المحذوف ما بقى معناه  
ولا يبقى اثره والمضمر  
ما بقى اثره ومعناه  
والمتروك ما لا يبقى اثره  
ولا معناه ( ازهار )

٢ ثم ان الرفع على  
تقدير النبابة وقوى في  
الاول وفرض في الثاني  
لما تقرر عندهم انه لا  
ينوب مناب الفاعل  
( نتائج الافكار )

٣ بتشد يد النون واد  
بعد التخفيف نحو  
سرورى ان قد اكرمك  
زيد لانها حرف موصول  
طويل بصلته فاجاز واقفيها  
التخفيف بحذف حرف  
الجر ( فتح الاسرار )  
ع هذا على وفق ما في  
شرح التسهيل وقل  
الرضى وتبعه  
عصام الدين لا يحذف  
من ادوات القسم الا الباء  
لاصالته ( فتح الاسرار )  
ه قال الزجاج هذا اذا  
كان الخبر جامدا وان كان  
مشتقا فللظن والحذف  
ما قاله التفناني في  
شرح النخبة من انها  
تستعمل في التشبيه  
والظن سواء كان الخبر  
مشتقا او جامدا فانك  
اذا اردت تشبيه زيد  
مثلا باسد قلت كان  
زيدا اسدا واذا اردت  
تشبيه قاعد بشخص  
قائم قلت كان زيديا -

حذف في منها لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل  
في جانب الدار اوفى مضرب زيد اوفى مقامه واما ان كان عامل  
القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قمت مقامه وقعدت  
مكانه ( وان كان ظرفي مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر  
داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دار ابل في دار الاما  
بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزات الحان وسكنت البلد \* والثاني  
المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارن له في الوجود نحو ضربت زيدا  
نأديا له بخلاف اكرمك لا اكرمك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين  
الموضعين اذا حذف الجار ينصب المجرور ان لم يكن ناقب الفاعل ويرفع  
ان كان نائبة بالاتفاق \* والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا  
نحو قوله تعالى \* عبس وتولى ان جاءه الاعور \* اى لان جاءه  
الاعور والسماعى فيما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا  
يقاس عليه \* ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل  
متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية  
او الرفع على النائية ويسمى حذفيا وايضالا نحو قوله تعالى ( واختار  
موسى قرمه ) اى من قومه ونحو قولهم مال مشرك وظرف مستقراى  
مشرك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لا  
فعلن اى والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف  
بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرى ولا ضربت يوم الجمعة يوم  
السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من  
تفاحه \* والعامل في اسمين على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه  
وقسم على العكس القسم اول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا  
مشبهة بالفعل بكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح واخرها ووجود  
معنى الفعل في كل منها ان وان لتحقيق وكان للتشبيه ولكن الاستدراك  
وليت للتمنى ولعل للترجى ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر  
الكلام غير ان فلا تقع في الصدر اصلا ونالحقها ما فتلغى عن العمل  
وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى  
الحجاة وان مع جملتها في حكم المصدر ( ومن ثمه وجب الكسر في موضع

قام اي كان زيد افي حال  
 فعوده شخص قائم فاذا  
 رأيت شبعا ووطننته بقرا  
 قلت كان هذا بقرا  
 اي اظنه بقرا واذا  
 رأيت شخصا ووطننته  
 قائما قلت كان هذا  
 قائم اي اظنه قائما  
 والمص لكونه في مقام  
 تعداد العامل لافي  
 تفصيل المعاني اقتصر  
 على ما هو الاغلب  
 ( فتح لا سرار )

الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا قائم  
 وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله  
 تعالى \* وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتيحه لتنوء بالعصبة \* وفي الخبر  
 عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت على خبر هالام  
 الابتداء نحو علمت ان زيدا قائم وبعد القول العري عن الظن  
 نحو قل ان الله تعالى واجد وبعد حتى الابتداء نحو اتقول ذلك  
 حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم  
 وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله  
 تعالى \* وان فريقا من المؤمنين لكارهون \* وفتحت فاعلة نحو بلغني  
 انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم وهبتدة نحو عندي  
 انك قائم ومضا فاليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد  
 لولانه فاعل نحو لولانك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد  
 لولانه مبتدأ نحو لولانك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود  
 وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل  
 نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ماثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة  
 ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجر نحو عجب من انك قائم وبعد حتى  
 العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ  
 نحو ما رأيته مذ انك قائم ( وحيث جاز التقدير ان جاز الامر ان  
 كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى فاني اكرمه فان كسرت  
 فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامى اياه ثابت \* وتخفى  
 المكسورة قبل زم اللام في خبرها ويجوز الفاؤها ودخولها على فعل من افعال  
 المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى \* وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين \*  
 وتخفى المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من  
 افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع  
 الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء عرف النفي نحو قوله تعالى (علم ان سيكون)  
 اوسوي او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا ودعاء لا يحتاج  
 الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون \* وقوله تعالى  
 تعالى \* والخامسة ان غضب الله عليها \* وتخفى كان فتلقى على  
 الافصح نحو كان ثدياه حقان وتخفى لكن فيجب الفاؤها نحو ما جاني



زيد ولكن عمر حاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كان  
قام زيد وما قام زيد ولكن قد \* والسابع الا في المستثنى المنقطع  
وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقتصر له الخبر  
بحر جاني القوم الاممارة اى لكن حملا لم يجز \* (والثامن لا نفى  
الجنس وشرط عمله ان يكون اسما نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصلة  
عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا \* والقسيم الثاني جرفان ما ولا  
المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ والخبر  
وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبس اسمهما بان ولا يخبرهما وان لا  
ينتقض النفي بالاو شرط في لامعهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل  
حاضرا وان لم يوجد احد الشروط لم فعلا نحو ما ان زيد قائم  
وما قام زيد وما زيد الا قام ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل في الفعل  
المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان  
للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكى للسببية واذن للشرط  
والجزاء وشرط عمله ان يكون فعلا مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان  
اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن  
قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتكم ويجوز  
اضماران خاصة فينصب المضارع به نحو زنى فاكرمك (والجائز خمسة  
عشر كلمة اربعة منها مروق تجزم فعلا واحدا وهى لم ولما لنفى الماضى  
ولام الامر ولآء النهى للطلب (واحد عشر منها تجزم ههنا ان كانا  
مضارعين تسمى كلم المجازاة وهى ان للشرط والجزاء وحسبنا واين  
وانى للمكان واذ ما واذما ومتى للزمان ومهما وما ومن واى ويجوز  
اضماران خاصة فيجزم المضارع بها نحو زنى اكرمك \* والعامل القياسى  
ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضره  
كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهى تسعة الاول  
الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه  
عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ملوقع عليه  
الفعل نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر فمنه

٢ في الخبر ولو انتقض  
في البديل لا يضر العمل  
السابق نحو ما زيد شيئا  
الشيء (فتح الاسرار)

٣ لا المؤبد كما زعم  
المعتزلة كقوله تعالى  
فلن ابرح الارض حتى  
ياذن لى ابنى لان حتى  
للافتها وهو يناقض  
التأيد (نتائج الأفكار)

٤ قال الفاضل العصام  
الجزاة هى الجزاء على  
ما فى الفاموس اى كلم  
تقتضى الجزاء فاضافة  
الكلم الى الجزاء  
كاضافة الادوات فى قولهم  
ادوات الشرط  
(فتح الاسرار)

٥ وتوقفه على ممكن  
القيود ليس على ما وقع  
عليه بل على ما وقع  
فيه وهو مشترك بين  
الافعال سوى فعل  
الله تعالى (فتح الاسرار)

٢ اى افعال وضعت لانشاء مدح او ذم ولا يدخل فيه (٣) مثل مدحت وذميت لانهما غير

موضوعين للانشاء  
واوردهما في بحث واحد  
لانحد احكامهما (ازهار)  
٣ من اسماء الاشارة  
التي هي من المبهات  
ليحصل الابهام اولائم  
التفسير لا المرفوع بعدها  
كما ظنه قوم يتوهم ان  
حبذا ابتماه فعل جعلها  
شدة الامتزاج كلمة  
واحدة وغلب الفعل  
المقدم على الاسم و زال  
الاسمية (فتح الاسرار)

٤ جمع خصيصة وهي  
ما يختص بالشئ  
ولا يوجد في غيره اى من  
خصائص افعال القلوب  
(ازهار) مما يميزه  
افعال القلوب عن سائر  
الافعال ما يستل على  
بعونه تعالى اذا ما يوجد  
فيه خصيصة من تلك  
الخصائص فهو من تلك  
الافعال حاشية )

٥ عد ابن الحاسب  
التعليق من خصائص  
افعال القلوب وخالفه  
المص وجعل البحث  
مصدرا باثما التفصيلية  
بتغيير الاسلوب لان

افعال المدح والثناء وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرهما ان يكون  
الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضرا ميمزا ابتكرة ويذكر بعد ذلك  
المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ او ما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد  
ونعم غلاما الرجل الذي زيد ان ونعم رجلا زيد وقد حذف المخصوص اذا علم  
بالقرينة نحو قوله تعالى (نعم العبد) وقد يتقدم على الفعل نحو الذي يكون نعم  
الرجال وساء مثل بئس وحذف المدح و فاعله ذا ولا يتغير وبعك المخصوص  
واعرابه كاعراب مفعول نعم نحو حبذا زيد \* والمتعدي ما لا يتم  
فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب الاول متعد الى  
مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة  
وبدونها \* والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلاثة اقسام الاول  
ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز  
حذفها وحذف احدهما مع قرينة وبدونها \* والقسم الثاني افعال  
القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخل على المبتدأ والخبر ناصبة  
اياها على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت  
وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف  
مفعولها معا او احدهما بدن قرينة ومع قرينة كشرح فهمها معا وقل  
حذف احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالفاء والاعمال اذا توسطت  
بين مفعولها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق  
علمت \* ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متعدي  
المعنى نحو علمتني قائما وحل عدم وفقد في هذا الجواز على وجد  
ومنها جواز دخول ان على مفعولها نحو علمت ان زيد قائم \* واما  
التعليق بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم وان المكسورة  
اذا دخل في خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل على سبيل الوجوب  
لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ان زيد عندك ام عمرو ورأيت  
ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت ان زيد القائم \* وكل  
فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسبت وتبينت وكل فعل يطلب به العلم  
نحو امتحنت وسألت \* ومنه افعال الحواس الخمس كلمت وابصرت  
وسمعت وشميت وذقت \* والقسم الثالث افعال ماحقة بافعال القلوب

في مجرد الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف  
احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها تحوير وجعل وترك  
واتخذ \* والثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم وارى وهذه  
مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخير ان كمفعول باب علمت  
نحو اعلم زيد عمرو بكر افاضلائهم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان  
نمبه كلاما ولم يحتاج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه  
ان كان متعديا بمفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب  
يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسماله ومنصوبه خبراله ولا يدخل الاعلى  
المبتدأ والخبر في الاصل وهو على قسمين الاول ما لا يدل على معنى  
المقاربة فهو الشايح المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كل  
وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وارند وجاء وقعد  
اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضمى وظل وباب وآض وعاد  
وغدا وراح وما زال وما فتىء بفتح التاء وكسرهما وما برح وما افتأ  
وما وفى وما رام كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن الفعل  
النام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة  
تامة وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم  
اخبارها على انفسها الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد  
وكذا ان يدل ما بان النافذة واما ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما  
لم يزل زيد \* والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى  
افعال المقاربة ولا تكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره  
الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف  
ان هو قد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد  
خبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان  
وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وههل وطفق واخذ وانشأ واقبل  
وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو  
يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة  
على انفسها \* والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم \*  
والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في

٢ اى ويسمى منصوبه  
خبراله هذا رد للكوفية  
فانهم زعموا ان منصوبه  
حال وفيه ان الحال نكرة  
وقد جاء منصوبه معرفة  
وان الحال فضلة لا يحتاج  
اليها في الكلام ومنصوبه  
يحتاج اليه البتة (حاشية)  
٣ وهو اصل بالنسبة  
الى ما يذكر بعده لمجيئه  
من التام والناقص  
واللازم والمتعدي بخلاف  
اسم المفعول والصفة  
المشبوه واسم التفضيل  
ومشابهته للمضارع المذى  
هو عامل قوى لكونه فعلا  
واعتبار النسبة في وضعه  
دون المصدر وسائر ما  
يذكر بعده ولذا قدمه  
وترك تعريفه وبيان  
صيفته اكتفاء بشهرتهما  
ولكون البحث بحث  
العامل تعرض لعمله فقال  
فهو الخ (فتح الاسرار)

الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضو يرب  
ومضير يرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد  
العمل لم يضر عملها السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شريدا  
ثم ان كانا باللام لا يشترط لعلها غير ما ذكر نحو الضارب غلامه  
عمر امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط معه الاعتماد على  
المبتدأ او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني زهد راكبا غلامه  
او الاستفهام نحو اقام الزيدان او النفي نحو ما اقام الزيدان  
ويشترط في نصبها المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال  
وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو  
فعال وفعل ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى الحال  
والاستقبال \* والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلا  
بالشروط المتبعة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه  
لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه \* والخامس اسم التفضيل  
وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا  
صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفعلا باعتبار  
التعلق على نفسه باعتبار غيره منقبا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه  
الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما \* والسادس المصدر  
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا  
مقتربا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا ناكدا مع  
الفعل اوردونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف  
فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله  
بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضر فيه ولا يتقدم معموله  
عليه والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما  
مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف  
اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين  
معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها  
نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف  
وهي اما بمعنى من ان كل المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره

٢ معناه ما رأيت رجلا  
احسن في عينه الكحل  
لحسنه في عين زيد بل  
حسن الكحل في عين  
زيد فوق حسنه في  
عين غيره على ما هو  
المفهوم عرفا فالكحل  
مفضل عليه مفروضا  
في عين غير زيد  
ومفضل مفروضا في عينه  
ولولا النفي لكان الامر  
على العكس كما لا يخفى  
(فتايج الافكار)

٣ منصوبة الى معنى  
مفيدة معنى في المضاف  
تعريفا او تخصيصا كما  
افادت في اللفظ تخفية  
فلو سميت لفظية لكان  
لها وجه لكن لما سميت  
اللفظية لفظية لوجه  
يقضيها سميت هذه  
معنوية للمقابلة والتبيين  
(فتح الاصرار)

نحو خانم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس  
عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه  
ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة  
نحو غلام رجل ( واللفظة ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها  
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور  
الدار والضارب زيد والضاربوا زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم  
التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا على الحسن الوجه اصله  
الحسن وجهه \* والثامن الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة  
على التمييز وتامه اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد  
خمسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا وباله  
رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى \* ماذا اراد الله  
بهذا مثلا \* وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زينا او تقديرا نحو مثاقيل  
ذهبا واحد عشر رجلا وميز ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور  
ومجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلثمائة الى تسعمائة وميز احد عشر  
الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما وميز مائة والى وتثنيتهما  
وجمعه لا ينصب بل هو مجرور نحو مائة رجل والى درهم ( وبنون  
التثنية نحو منوان سينا وتجوز في بعض هذين القسمين الاضافة  
نحو رطل زيت ومنواسن ولا تجوز في غيرهما ( وبنون شبه الجمع  
وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما ( وبالاضافة نحو ملوّه  
عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه \* والتاسع معنى الفعل والمراد  
منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل \* فمنه اسماء الافعال وهو ما كان  
بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه  
والاول نحوها زيد اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا  
اى احضره وهات شيئا اى اعطه وحيهل الثريد اى ائته وبله  
زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك  
زيدا اى انزكه وغير ذلك والثاني نحو هيهات والامر اى بعد  
وشتان زيد وعمرو اى افترقا وسرعان زيد ووشكلن عمرو اى  
قربا \* ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في  
المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على

م لانه انما يعمل  
لنيابته عن عامله وعامله  
من الافعال العامة  
وشىء منها لا يعمل  
في المفعول به  
( فتح الاسرار )

يوم الجمعة عندنا  
مسرورا اى اتنى  
اوانرجى يوم الجمعة  
عندنا زيدا حال كونه  
مسرورا وقال الرضى  
ليس المعنى على تقييد  
التمنى بالحال بل على  
تقييد خبره بها اقول  
ليس هذا بقطعى بل  
محتمل لسلامرين  
(نتائج الافكار)

٣ قال الشارح الرضى  
فالمبتدأ المخبر عنه  
بذى اللام ان كان معرفا  
بلام الجنس فهو مقصور  
على الخبر كقوله صلى  
الله عليه وسلم الكرم  
التقوى والحسب المال  
والدين النصيحة اى  
لاكرم الا التقوى ولا  
حسب الا المال ولادين  
الا النصيحة لان المعنى  
كل الكرم التقوى وان  
لم يكن فى المبتدأ لام  
الجنس فالخبر المعرف  
باللام مقصور على المبتدأ  
شواء كان اللام فى الخبر  
للجنس نحو انت العزيز  
الحكيم اى لا عزيز الا  
انت فهو للمبالغة  
او للعهد

ماذكرا والموصول نحو زيد فى الدار ابوه وما فى الدار احد وجاءنى  
الذى فى الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع  
ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل  
فى غيرهما كالحال والظرف بلا شرط \* ومنه المنسوب فانه يعمل  
كعمل اسم المفعول نحو مرتت برجل هاشمى اخوه \* ويشترط فى عمله  
ما يشترط فيه \* ومنه الاسم المستعار نحو اسد فى قولك مرتت  
برجل اسد غلامه واسد على اى مجترى \* فلذا عمل عمله \*  
ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله فى قوله تعالى  
(وهو الله فى السموات) اى المعبود فيها \* ومنه اسم الاشارة  
وليت ولعل وحروف النداء والتشبيه والتنبيه والنفى وغيرها  
فهذه تعمل فى غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال  
والظرف \* والعامل المعنوى ما لا يكون للسان فيه حظ وانها ومعنى  
يعرف بالقلب وهواثنان الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد  
عن العوامل اللغوية لاجل الاسناد نحو زيد قائم \* والثانى رافع  
الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب  
فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن  
النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون \* الباب  
الثانى فى المفعول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذالم تقع  
فى التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى  
ثلاثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولاً اصلًا وهواثنان الاول المحرف  
مطلقاً والثانى الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف  
المضارعة التى بسببها صار المضارع مشابه للاسم فاعرب وعمل فيه  
خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب  
مجزوم بلام مقدرة والقسم الثانى ما يكون معمولاً دائماً وهواثنان  
ايضا الاول الاسم مطلقاً حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة  
المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة المحل على  
المصدرية وان قال بعضهم لا يحمل لهما من الاعراب لكونها بمعنى الفعل  
وعلى ضمير الفعل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافاً لبعضهم يقول

انه اسم لا يحمل له من الاعراب \* واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذى او التى اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءنى الضارب زيدا جاءنى الذى ضرب زيدا فالاول معمول والثانى غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول فى صورة الحرف والثانى فى صورة الاسم فانعكس الحكم نرجعا للجانب اللفظ على جانب المعنى فى الاعراب الذى هو حكم لفظى والثانى الفعل المضارع والقسم الثالث ما اكل الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم الثانى فيكون معمولاً وهو اثنان ايضا الاول الماضى فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب فى المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفى غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً \* والثانى الجملة وهى على قسمين فعلية وهى المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله مثل ضربت زيدا وان نكرمنى اكرمك وهيهات زيد واقام الزيدان وفى الدار زيد واسمية وهى المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرفى العامل وخبره بحوز زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونه فى حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها فى كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفعلا ونافيه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ \* ومنه مقول القول نحو قوله تعالى ( واذا قيل لهم آمنوا ) وكذا ان اريد به معنى مصدرى اما بواسطة ان او ان او ما المصدريتين كقولك بلغنى انك قائم وكقوله تعالى ( وان تصوموا خير لكم ) او بغيرها نحو الجملة التى اضيف اليها كقوله تعالى ( يوم ينفع الصادقين صدقهم ) اى يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى ( سواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم ) اى اذارك وعدم اذارك ونحو تسمع بالمعبدى خير من ان تراه اى سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفى غير هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم اولباب ان نحو زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل اولباب كاد نحو كاد زيد يخرج

نحو رأيت الكريم وانت الكريم اى انت ذلك الكريم لا غيرك وسواء كان اللام موصولا نحو انت القادم او زائدا خلافا للموصول نحو انت الذى قال كذا الى هنا كلامه ( حاشبه )

وان كان مبنيا بانصال نون الجمع المثنى ونون التأنيد لانه اذا وقع فى التركيب لا بد له من عامل رافع او ناصب او جازم او جوازى والمقتضى وهو التشابه لاسم الفاعل فيكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا ( فتح الاسرار )

التى للمعجزة وتنوب مع الجملة الاسمية متباب الفاء فى الربط لان معناها ينبيه عن حدوث امر بعد امر ففهم معنى الفاء التعقيبى كقوله تعالى وان نصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يفتنون نتائج الافكار



او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او ثالثا لباب اعل  
نحو اعل زيد عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقامت زيد  
او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا  
لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون  
مجزومة المحل اوصفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة  
على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب  
نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد اوبد لامن اخدهما او تأكيدا للثانية  
لويانا لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع  
فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد فيكون له  
اعراب في كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به  
معنى مصدرى \* وقسم من الجملة لا يكون في تاويل المفرد فلا تكون  
معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء  
واذا وحال وتابع \* ثم المفعول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول  
بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع  
فتسعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه  
نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد \* والثاني نائب الفاعل  
وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد  
او مضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او في تاويله غير ان النائب  
قد يكون جار او مجرور او منصوب او مجزوم ولا يجوز  
تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقدم \* وكل  
منهما قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز  
فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند  
عامله الا اليه وجازف الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى  
اسم ظاهر الاول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكور من غير الماضي  
نحو اضرب وتضرب ونضرب \* واسم فعل الامر نحو نزال وضه وفه  
والفعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم  
الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناها والصفة المشبهة والظرف المستقر  
اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب

٢ وهو رأى اهل  
البلاغة وانكر النحاة ذلك  
وقالوا عطف البيان  
لا يكون جملة ولا  
تابع لها كالصفة وبعضهم  
انكروا الجملة بدلا  
ايضا ( قطع الاسرار )  
٣ عدل عن قولهم  
مفعول مالم يسم فاعله  
لكونه اخصر وهو ظاهر  
واظهر فانه لا يتناول نحو  
درهما في اعطى زيد  
درهما اصلا بخلاف قولهم  
فانه يتناول بحسب المعنى  
الاضافي للقوى مع انه  
ليس منه قدمه له لا يقع  
الفصل بين النائب  
والمنوب ( نتائج الافكار )  
عم اي منوي غير ملفوظ  
حقيقة لعدم وجوده اصلا  
بل حكما بان حكم  
بملفوظيته لوجود آثار  
اللفظ فيه من كونه فاعلا  
ومؤكدا ومعطوفا عليه  
وعبر ذلك بتأنيج الافكار

او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد  
وفي تثنيتي اسم الفاعل واسم المفعول وجميعهما السالم مطلقا نحو جاءني  
رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا  
وخلا فاعلين وفي ماعد او ماعلا وليس ولا يكون في باب الاستثنا نحو جاءني  
القوم عد ازيد او ليس زيدا او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد  
والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او لا يضرب ووهند  
ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا  
البواقي فلا يستتر فيه ضمير \* وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط  
عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب  
او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب فلامه  
وكذا البواقي فلا يستتر \* واما البارز المتصل ففي تثاني الافعال  
وهو الالف نحو ضربا وضربتا ويضربان وتضربان وليضربا  
ولتضربا وليضربا ولا تضربا وجميعها المذكور وهو الواو نحو ضربوا  
وضربتم اذا اصله ضربتم او يضربون وتضربون وليضربوا وجميعها المؤنث  
وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن واضربن  
ولا يضربن ولا تضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا  
والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والتكلم  
معه غيره في الماضي وهونا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير  
الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي \* واما المظهر  
فظا هر واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان مثني  
او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من  
الادميين مفردا او مثني متصلا بعامله يجب تانيته ان كان متصرفا  
نحو ضربت هند او الهندان وزيد ضاربة جاريتها \* وكذا اذا اسند  
الى ضمير المؤنث غير جمع المذكور المكسر العاقل نحو هند ضربت  
او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي غيرها تأنيث عامله  
وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس ونحو سارت او سار  
الناقة ونحو جاءت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم  
امراة والرجال جاءت او جاؤا وجاءت او جاء الرجال \* والمؤنث ما فيه  
علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوفة عليها هاء نحو

٢ جواب سوءال كانه  
قيل انكم قلتم الضمير  
في الجمع المذكور هو  
الواو ولا واو في ضربتم  
مع انه جمع مذكر فاجاب  
عنه ان اصله ضربتموا  
والنظر اليه والدليل  
على ان يكون الاصل  
كذلك ما وقع في  
القرآن الكريم  
والفرقان العظيم مثلا  
اتخنتموهم ومكرتموه  
وادعوتموهم واتخنتموهم  
وامثالها كثير جدا  
واعلم ان حذف الواو  
عند عدم اتصال الضمير  
واثباتها عند الاتصال  
كلاهما بالاستقراء وتتبع  
الفصحاء وقصائد الباغاء  
لا غير وكل ما صوت  
به وجهها عقيقة الغراب  
وحمل النفس على  
الصعاب والله سبحانه  
وتعالى اعلم بالصواب  
( حاشية )

ظلمة وشمس والالفي المقصورة نحو حبلى ودعوى والالفي الممدودة نحو حمراء وهذا في غير ثلاثة الى عشرة فان مذكورها بالتاء ومؤنثها بجذفها نحو ثلاثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلاثة الى تسعة مع عشرة أثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلاثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلاث عشرة امرأة ( والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة ناقة واللفظي بخلافه نحو عرفة وشمس ) والجمع المكسرا تغير صيغة مفردة نحو رجال وجمع المذكر السالم

ما لحق آخر مفردة واومضوم ما قبلها اوياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين ( وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفردة الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق آخر مفردة الف اوياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها يحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا اويجيؤن اوجاؤن \* واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا اوجمعا مذكرا نحو الرجال جاءت اوجاؤا اوجائية اوجاؤن وغيرهما من الجمع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا اوجمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت اوجثن اوجائية اوجائيات والاشجار قطعت اوقطعن اومقطوعة اومقطوعات \* والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل

اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم ولا بد له من خبر \* والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو قائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديره وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك \* ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد \* والرابع خبر المبتدأ وهو

٢ انما لم يقل آخره كما في الكافية لانه يلزم حينئذ ان لا يصدق الحد على الجمع بل على مفردة اذ الواو والنون مثلا انما ياحقان آخر مسلم لا آخر مسلمون ولذا احتاج الشراح الى تقدير المفرد فيها ( نتائج الافكار )

٣ اي لا بد لهذا النوع من المبتدأ من خبر ولو مقدرا اذ المقصود من الكلام فائدة الخبر او لازم فائدة الخبر فلو لم يقدر لم يحصل التزام فصار لغوا ( حاشية )

المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم  
 في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة  
 اسمية او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن  
 ضمير الشأن نحو زيد ابوه قائم ابوه ويجوز حذفه لقرينة  
 نحو البر الكريستين اى منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة  
 نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم  
 ام عمرو وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو  
 اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله \* اما القتال لا قتال لديكم  
 اولا ضمائر القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اى  
 فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به  
 او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة  
 بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان  
 ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذى يأتينى اوفى  
 الدار فله درهم وقوله تعالى (قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملافيكم)  
 ونحو رجل يأتينى اوفى الدار فله درهم و غلام رجل يأتينى اوفى الدار فله  
 درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز \* والخاص  
 اسم باب كان وحكمه كحكم الفاعل \* والسادس خبر باب ان وامره  
 كامر خبر المبتدأ لكن يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا  
 نحو ان في الدار رجلا \* والسابع خبر لالتقى الجنس وحكمه ايضا  
 كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا \* والثامن اسم ما ولا  
 المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ والتاسع المضارع الخالى عن  
 النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان \* واما المنصوب فثلاثة عشر \* الاول  
 المفعول المطلق وهو اسم مفعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديران نحو ضربت  
 ضربا وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد  
 يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى آص ايضا ويجوز تقديمه  
 على عامله ولا يلزم لعامل \* والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع عليه  
 فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص  
 بالمتعدي وقدر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيد اضربت وحذفه

٢ فان قلت ان قوله  
 يجوز حذفه منافي لقوله  
 لا بد من عائد اذ بين  
 الجواز والوجوب منافاة  
 ظاهرة قلنا لما كان  
 الحذف مخصوصا بالضمير  
 فمن احكمه الحذف في  
 اى مقام وجدت فيه  
 القرينة فحينئذ يلاحظ  
 في التقدير ومعلوم ان  
 المقدر كالمفوض فلاننا  
 فاهين قوله (حاشية)

٣ ويجب اذا التزم في  
 محله غيره نحو لولا زيد  
 لهلك عمرو اى موجود  
 التزم الجواب في محله  
 وغير ذلك مما بين في  
 المطولات (فتح الاسرار)  
 ٤ سمى به لصحة اطلاق

صيغة المفعول على كل  
 فرد منه من غير تقييده  
 بحرف اومع بخلاف  
 المفاعيل الباقية قدمه  
 لكون عامله بمعناه بخلاف  
 غيره فانه من متعلقات  
 الفاعل (نتائج الافكار)

مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب \*  
والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان  
او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في وقد مر شرط تقديره ويجوز  
تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله  
لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لأجله مضمون عامله  
وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه  
على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة \* والخامس المفعول معه وهو  
المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز  
تقديمه على عامله ولا على معمول المصاحب ولا تعدده \* والسادس  
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل  
ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه  
وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي  
الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة  
محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا وتكون جملة  
خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني  
زيد يركب او مع الواو وحده او الضمير وحده في غيره لكن الغالب  
في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب او لا يركب او لا يركب  
عمر او ركب او ركب او هو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا  
ضاحكا وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر  
\* والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد  
الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طالب زيد نفسا اي  
طالب شيء زيدا وما ضاهاها نحو الحوض ممتلىء ماء والارض مفجرة  
عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجهها وافضل من عمرو  
علما او في اضافة نحو اعجبنى طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل  
في المعنى فلذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الانكرة \* والثامن  
المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدى  
اخوانها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب  
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم

١ اقول لولم يقدر في  
لا يكون مفعولا فيه اتفاقا  
اما ان تقدير في هل هو  
شرط في نصبه ايضا ام  
لا فقال المصنف وابن  
الحاجب شرط وقال  
البيضاوي والجمهور  
ليس بشرط ( حاشيه )  
ع اي وقع لأجل حصوله  
كقعدت عن الحرب  
جنبنا وتحصيله كضربته  
ناديبا وخرجه سائر  
المفاعيل نتائج الافكار )  
ه لاقضاء معنى الواو  
سبق القرين ولا مع  
المصاحب لانه اما فاعل  
او مفعول غير منصوب  
وهو اما نائب الفاعل  
او مضاف اليه وكل منهما  
لا يجوز تقديمه على  
عامله ( نتائج الافكار )  
س ولم يقل وهو منصوب  
مع ان المقام مقام المضرر  
لثلاثتهم القسم الثاني  
فقط لقرب المرجع وانما  
خص بقوله اذا كان بعد  
الخصوص الحكم الاتي  
بها بعدها من الادوات  
الاستثنائية ( حاشيه )

٢ واعلم انه لا يجوز  
تقديم المستثنى على  
العامل والمستثنى منه  
جميعا فاذا تقدم على  
المستثنى منه يتأخر  
عن العامل نحو ما جاءنى  
الازيدا احد واذا تقدم  
على العامل يتأخر عن  
المستثنى منه نحو القوم  
الازيدا جاءنى ولا  
يجوز الا زيدا جاءنى  
القوم كذا فى الرضى  
( فتح الاسرار )

٣ اى وقد يبقى المضاف  
اليه مجرورا بعد حذف  
مضائه وذلك شاذ نحو  
يريد الاخرة بجر الاخرة  
هذا هو المضاف اليه  
المحذوف مضائه وهو  
ثواب فبعد حذف  
ثواب المضاف بقى  
الاخرة المضاف اليه  
مجرورا على ما كان  
عليه قبل المحذف  
( حاشية )

الازيدا او مقدا على المستثنى منه نحو ما جاءنى الازيدا احد او منقطعا نحو  
جاءنى القوم الاحمارا او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر او ماخلا او ماعدا  
اوليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل  
فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءنى القوم الازيدا  
او الازيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير  
مذكور نحو ما جاءنى الازيد ومغفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا  
فى الاكثر وعدا وخلا فى الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل  
على الا فى الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل  
واصل الا الاستثناء ويحمل على غير فى الصفة اذا تعذر الاستثناء  
فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى ( لو كان فيهما آلهة  
الا الله لفسدنا اى غير الله ) والتاسع خبر باب كان وامره كامر  
خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس  
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز فى مثله  
اربعة اوجه \* والعاشر اسم باب ان وهو المبتدأ لكن لا يجوز  
حذفه \* والحادى عشر اسم لا التى لنفى الجنس نحو لا غلام رجل  
عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اى لا بأس \* والثانى  
عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ \* والثالث  
عشر المضارع الداخلى عليه احدى النواصب نحو لن يضرب \*  
واما المجرور فاثنتان الاولى المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه  
والثانى المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا تقديم معموله على  
المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف  
اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل  
بينهما بشيء فى السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا فى الضرورة  
الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو  
القياس نحو قوله تعالى ( واسئل القرية ) اى اهل القرية وقد  
يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد الاخرة بجر الاخرة  
على قراءة اى ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف  
على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين

٢ عطف على قوله عطف  
على صيغة المجهول  
اى وقد يحذف المضاعف  
اليه ويبقى المضاعف  
على حاله ان كرر  
مضاعف الى مثل  
المحذوف نحو ياتيم  
تيم عدى وكلاهما  
معربان بالنصب لفظا  
اذ هما منادى مضاعف  
تقديره ياتيم عدى  
ياتيم عدى (حاشية)

ذراعى وجبهة الاسد اى ذراعى الاسد وجبهة الاسد او كرر مضاعف  
الى مثل المحذوف نحو ياتيم تيم عدى والافينون المضاعف عوضا عنه  
ان لم يكن المضاعف غاية نحو قوله تعالى وكلا آتيناه \* ونحو حينئذ  
ويومئذ اى كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غايته وهى  
الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منو يافيهما المضاعف اليه يبنى على  
الضم \* واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى الجوازم المذكورة  
سابقا فان كانت كلم المجازاة تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين  
او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم فى المضارع واجب وان كان الاول  
ماضيا والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع فى الثانى وان كان الجزاء  
ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم اولها فلا يجوز  
دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت اولم اضرب وان كان الجزاء  
جملة اسمية او ماضية غير متصرفة او ماضيا بمعناه فلا بد حينئذ من  
قد ظاهرة او مقدره او مضارعا مقترنا بالسين او سوف اولن او ما او فعلية  
انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء  
فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك  
فليس من الله فى شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا (وان كان  
قميمه قد من قبل فصدق) (وان تعاسرتم فسترضع له اخرى) (ومن يبتغ  
غير الاسلام دينافلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضر به او فلا  
تضربه او فهل تضربه وان تكرمنى فبرحمك الله وان كان مضارعا  
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم ونحو ان  
تضرب اضرب او فاضرب او لا تضرب او فلا تضرب \* واما المفعول  
بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل  
متبوعها واعرابها كاعرابه \* الاول الصفة وهى تابع يدل على معنى  
فى متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءنى الرجل العالم الفاضل  
ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءنى  
رجل قام ابوه وقد يحذف لقريئة ويوصف بجمال الموصوف وجمال  
متعلقه فالاول يتبعه فى التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع  
والتنكير والتأنيث نحو جاءنى رجل عالم وجاءتنى امرأة صالحة \*  
والثانى فى الاولين فقط نحو جاءنى رجال راكب غلامهم \* والمعرفة



٢ العلم الشخص هو  
لفظ وضع بازاء ذات  
شخص معين معلوم  
كزيد وعمر و بكر  
وغيرها والعلم الجنس  
هو لفظ وضع بازاء  
مفهوم معين معلوم  
كاسامة وسبحان ونحوهما  
الفرق بين اسم الجنس  
وعلم الجنس ان اسم  
الجنس هو ما شاع في  
جنس موجود او مقدر  
كرجل وشمس وعلم  
الجنس ما اشير الى  
الحقيقة والماهية الذهنية  
نحو اسامة فانه يشاربه  
الى الحيوان المقترس  
الذى هو حقيقة الاسد  
وماهيته ( حاشية )

٣ وجه الوجوب ان  
الفاعل المتصل كالجزء  
من الفعل فيكون  
كالعطف على بعض  
حروف الكلمة فبال تأكيد  
يظهر انه منفصل من  
حيث الحقيقة ولا يجوز  
العطف على التأكيـد  
لان المعطوف في حكم  
المعطوف عليه فيلزم  
ان يكون المعطوف  
تأكيدا ايضا وليس  
كذلك ( نتائج الافكار )

ما وضع لشيء بعينه \* والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والعرفة ستة  
انواع \* الاول المضمرات وهى اربعة اقسام الاول مرفوع متصل  
وقد سبق \* والقسم الثانى مرفوع منفصل وهو هو هى هما هم هن  
انت انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين  
منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربهيا ضربهيا ضربهيا  
ضربهين ضربهك ضربهك ضربهك ضربهك ضربهين ضربهين  
ونحو له الى آخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها  
اياها اياهم اياهن اياك اياك اياكم اياكم اياكن اياى ايانا  
( والنوع الثانى العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس  
نحو اسامة وسبحان \* والنوع الثالث اسماء الاشارة وهى ذا للمذكر  
ولمثناه دان ودين وللمؤنث نا وذى وتى وتة وتى وتى وذى  
ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها  
حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كافى الخطاب فيقال ذاك  
ذاك ذاكما ذاكم ذاكنا وكذا البواقى ويجمع بينهما نحوها  
ذاك ويقال نلـك واولاؤك وذانك ونانك مشددتين للبعيد  
واما ثمة وهنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا  
الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها  
ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى  
للوحد ولمثناه للذان والمذنين ولجميعه الذين فى الاحوال الثلاث  
والتي للواحدة ولمثناهما اللتان واللتين ولجميعها اللواتى والللاى  
واللاتى واللات واللواتى وذابعد ما للاستفهام ومن وما واى واية  
والالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذى والتى \* والنوع  
الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاعنى رجل فاكرمت الرجل  
او للجنس نحو الرجل خير من المرأة او بحرف النداء اذا قصد به  
معين نحو يا رجل \* والنوع السادس المضاف الى احد هذه الخمسة  
اضافة معنوية نحو غلام زيد \* والثانى العطف بالحروف وهو تابع يتوسط  
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهى الواو والفاء وثم وحتى  
واو واماوا واول وبل ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل  
يجب تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز

تركه نحو ضربت اليوم وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور  
اعيد الحافض نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف

في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمنع له ويجوز عطف شيئين  
بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد  
عمرا وبكر خالد ولا يجوز على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم  
الحار على رأى نحو في الدار زيد والحجرة عمرو \* والثالث التأكيد  
وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه في الضمير المتصل  
ويجوز في الالفاظ كلها نحو جئت زيد وضربت انت وضرب  
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم \* ومعنوي مخصوص بالمعارف  
وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاها واجمع واكتع وابتع وابضع  
وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصح  
وإذا اكد المضر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولهما بفضل  
نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه \* والرابع البديل وهو المقصود  
بالنسبة دونه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدق على واحد  
نحو جئت زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء المبدل  
منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق  
بغيرهما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتنشوق الى الثاني  
نحو سلب زيد ثوبه وبدل القلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا  
نحو رأيت رجلا همارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويحجب  
وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى \* بالناصية كاذبة  
ولا يبدل الظاهر من المضر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته  
زيدا \* والخامس عطف البيان وهو تابع جنسي به لا يوضح متبوعه ولا يدل  
على معنى فيه نحو اقسام بالله ابو حفص عمر فجمع ما ذكرنا من  
المعمولات ثلثون \* الباب الثالث في الاعراب وهوشى \* جاء من  
العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم  
الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول وهو اما حركة او حرف او حذف  
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جئت زيد ورأيت زيد او مررت  
بزيد والحرف اربعة واو والفاء ونون نحو جئت ابوه ورأيت اباه ومررت  
بابيه ونون نحو يضربان والحذف ثلاثة حذف الحركة نحو لم يضرب

٣ معنى ان كل حكم  
يجب ثبته للمعطوف  
عليه بالنظر الى ما قبله  
اي الى عامله الذي  
قبل المعطوف عليه  
لا بالنظر الى نفسه يجب  
ثبوته للمعطوف ايضا  
ليكون في العطف فائدة  
(حاشية)

وحذف الـ آخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع  
عشرة \* والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او  
بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول  
اما تام الاعراب بالحركات الثلاث بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة  
جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل  
ورجال ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال او ناقص  
الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير  
المنصرف نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واما بالضمة  
رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات  
ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات \* والثاني ايضا اما تام الاعراب  
بالحروف الثلاثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة  
المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المبكرة واما ناقص الاعراب  
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم  
واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون واؤلومال وعشرون  
ورأيت مسلمين واولى مال وعشرين ومررت بمسلمين واولى مال  
وعشرين او بالياء رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثني واثنان وكلا  
مضافا الى مضمير نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين  
واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما \* والثالث لا يكون  
الا تام الاعراب وهو قسيان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول  
الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه  
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب  
والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة  
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الـ آخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز \*  
والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي  
اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه  
بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد  
بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم  
معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي

٢ من قبيل في الدار  
زيد والحجرة عمرو  
وهذا النوع من  
الاعراب اصل من  
وجهين من حيث انه  
بالحركة وقد عرفت  
ومن حيث انه بالحركات  
الثلاث في الاحوال  
الثلاث لان الاشتراك  
خلاف الاصل  
( فتح الاسرار )

٣ والاسماء الستة ابوه  
واخوه وحموها وهنوه  
وفوه وذومال واصل  
هذه الاسماء فعل بفتح  
الفاء والعين وناقص  
واوى الافوه فانه فعل  
بالسكون واجوف فان  
اصله فوه بدليل فوهت  
والجمع على افواه ثم  
حذفت اللامات فجعلت  
هي والعين اعرابا  
لمناسبات ذكرت في  
المطولات ( فتح الاسرار )

٢ الاسمية وهى التى يوقف عليها لانها لاختصاصها بالاسم (٥٠) تقوى جانب الاسمية فيضعف

نحو احاد وموحد وثناء وثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات  
وجمع وكنع ونبع وبضع جموعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما  
وقياسى وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشهر  
واجتمع وانقطع واستخرج اوفى اوله احدى زوائد المضارع غير  
قابل للتاء نحو يزيد ويشكر \* وكل افعال التفضيل والصفة نحو افضل

وابيض وكل اسم اعجبى استعمل فى اول نقله الى العرب علما وهو  
زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل  
مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء  
التأنيث لفظا نحو فاطمة وهمزة او تقديرا وهو زائد على الثلاثة نحو  
زينب او متحرك الاوسط علما المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سى  
به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه  
ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا  
فى الآخر ولا الثانى صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك  
او حضر موت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله  
التاء نحو عمران وسكران ورهمن وكل جمع على فعال او فعاليل  
نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله  
تعالى ( سلاسل وقوارير ) وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام  
التعريف انصرف نحو ممرت بالاهمير واحمرناوالتقسيم الثالث بحسب

النوع فهو اربعة رفع ونصب مشترك بين الاسم والفعل وجزم مختص  
بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة واو والف ونون  
وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والى ويا وحذف النون وعلامة  
الجر ثلاثة كسرة وفتحة ويا وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف  
الآخر وحذف النون \* والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظى  
يظهر فى اللفظ وتقديرى ومعلى فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان  
ما عداهما لفظى \* فالتقديرى ما لا يظهر فى اللفظ بل يقدر فى آخره  
لمانع فيه غير الاعراب الحقيقى ولا يكون الا فى المعرب كاللفظى وذلك  
فى سبعة مواضع الاول مفرد آخره الى وان حذف لالتقاء الساكنين

مشابته للفعل فاذا كان  
بالتاء وكان علما يكون  
منعه بالتأنيث والعلمية  
لا بوزن الفعل والعلمية  
مثل يعمله وارملة اذا  
سمى بهما (فتح الاسرار)

٣ سواء كان علما فى  
العجم ايضا واسم جنس  
نقل علما فظهر الخلل  
فى عبارة الكافية حيث  
قال العجمة شرطها ان  
تكون علمية فى العجمة  
( نتائج الافكار )

٤ اى الرفع والنصب  
مشترك بينهما فمرفوع  
الاسم نحو زيد قائم  
ومنصوبه نحو لقيت زيدا  
ومرفوع الفعل مثل زيد  
يضحك ومنصوبه لن  
يضرب عمرو (حاشية)

٥ قدم اللفظى فى  
التعداد لظهوره وشرفه  
واصلته وكثرته واخره  
فى الاعداد وقدم  
التقديرى لانه لعماء  
اولى بالتقديم فى مقام  
البيان ( حاشية )

٦ صفة بعد صفة لمانع  
اذ لو كان المانع الاعراب  
الحقيقى لكان الاعراب

جليا لا تقدر بها عند المصنف (فتح الاسرار)

فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث تقديرى نحو العصا وعصا  
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى وجزمه لفظى نحو يخشى ولن  
يخشى ولم يخش \* والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية

فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى مسلمى  
اصله مسلموى وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاءنى غلامى  
ورجالى ومسلمانى والثالث ما في آخره اعراب محكى اما جملة منقولة  
الى العلمية نحو نابطشرا او مفردا في قول الحمازى نحو من زيد المن قال  
ضربت زيدا ودعنى عن تمرنان لمن قال الك تمرنان وكذا كل علم  
مركب جزؤه الثاني معمول لبالا اعراب له نحو ان زيدا واهل زيدا  
ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء

الاول منهما لفظى بحسب العامل والثاني مشغول باعراب الحكاية  
او بناء محكى نحو خمسة عشر علما على الاشهر \* والرابع ما في آخره  
ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه  
وجره تقديرى نحو القاضى وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى  
ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو يرمى يرمى وارمى ونرمى  
( الخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم  
يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو ) والسادس اسم  
اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة في اولها همزة وصل  
فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث  
تقديرى نحو جاءنى ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابي  
القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب  
مفتوحا نحو مصطفىون ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة  
فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاءنى مصطفى القوم ورأيت  
مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحذف فان  
فيكون تقديرى في الاحوال الثلث نحو جاءنى ضاربوا القوم ورأيت  
ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم وان كان تثنية فرفعه تقديرى  
وفي نصبه وجره تحريك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءنى غلاما  
ابنك ورأيت غلامى ابنك ومررت بغلامى ابنك ( والسابع الموقوف

٢ لانه يجتمع فيه واو  
وياء والاولى ساكنة  
فيقلب الواو ياء فصار  
الاعراب تقديرى بالان  
رفعه بالواو ولم يوجد  
ونصبه وجره لفظى  
لانهما بالياء وقد وجدت  
مدغمة و اشار اليه بقوله  
فقط ( فتح الاسرار )

٣ لظهوره في لفظ ماله  
الاعراب وان كان في  
وسطه لكونه عماله اعراب  
في الاصل ولما منع في آخره  
وذلك اولى من اهدار  
الاعراب وجعله تقديرى  
كما اذا كان الجزء  
الاول مما لا اعراب له  
( نتائج الافكار )

ع فانه يوقف عليه بالالف  
فيكون لفظيا لاقتضائه  
فتح ما قبله السدى هو  
النصب ( نتائج الافكار )

عليه بالاسكن مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين  
التمكن او كان في اخره تاء التأنيث فاحواله الثلث تقديري نحو  
احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها فرفعه وجره تقديري  
دون نصبه نحو زيد \* واما المحلى ففي موضعين احدهما الاسم المعرب  
المشتغل اخره باعراب غير محكى نحو مررت بزيد فانه يحكم على

محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد ومر  
بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والثانية في  
الثاني \* والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا يعامل بمحلى  
المعرب فهو ما كان حركته وسكونه يعامل \* والمبني على نوعين  
مبنى الاصل ومبنى العارض والاوّل اربعة الحرف والماضى والامر

بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني ايضا على نوعين لازم  
 وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء  
 الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء الافعال  
 وقد سبقت وما كان على فعال مصدر افتخار او صفة نحو يافساق او علما

للمؤنث نحو خدام عند اهل الحجاز \* والاصوات وهولفظ حكى به  
 صوت كفاق او صوت به للبهائم كنخ \* وبعض المركبات وهو كل  
 كلمتين ليس احدهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان  
 الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن  
 صوتا بنيا الاول على الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك  
 وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى  
 كرب واهرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم  
 تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن  
 الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا  
 وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة  
 وثلاثة عشر وثلاث عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة  
 وتسعة عشر ونحو هو جارى بيت بيت وبين وبين وان كان الاولى  
 لفظ اثنين بنى الثاني واهرب الاول وحذف نونه نحو جاتى اثنا  
 عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا \*

٢ فيه اشارة الى ان  
النصب للمجرور فقط  
 لاله مع الجولان الجار آلة  
 ووسيلة في افضاء معنى  
 العامل الى المفعول  
 فهو اذا من جملة العامل  
 فلا يكون من جملة  
 المفعول كذا في  
 الامتحان (نتائج الافكار

٣ قيد للاخير اذ عند  
الكوفيين هو معرب  
 مجزوم بلام مقدرة (نتائج

٤ والمشهور ان  
الاصوات ليست قسما  
 من اقسام الكلمة لانه  
 لاوضع فيها وانما بحث  
 عنها في اقسام الكلمة  
 المبنية ليشا كلمتها  
 بالمبنى (فتح الاسرار)

مفردة عند البصرية  
ومركبة من الكافي وما  
الاستفهامية عند  
الكوفيين وحذف الفها  
لكونه مع حرف الجر  
قياسا وسكن ميمه  
للتخفيف فكانهم جردوا  
عن معنى الاستفهام  
في الخبرية (فتح الاسرار  
قال في الامتحان وينبغي  
ان يذكر كا بن فانه  
مبنى ايضا بمعنى كم  
الخبرية واصلا كافي  
التشبيه دخلت على  
اي فصار المجموع اسما  
واحدا مبنيا على  
السكون اخره نون  
ساكنة لا تنوين وكذا  
يكتب بالنون  
(نتائج الافكار)

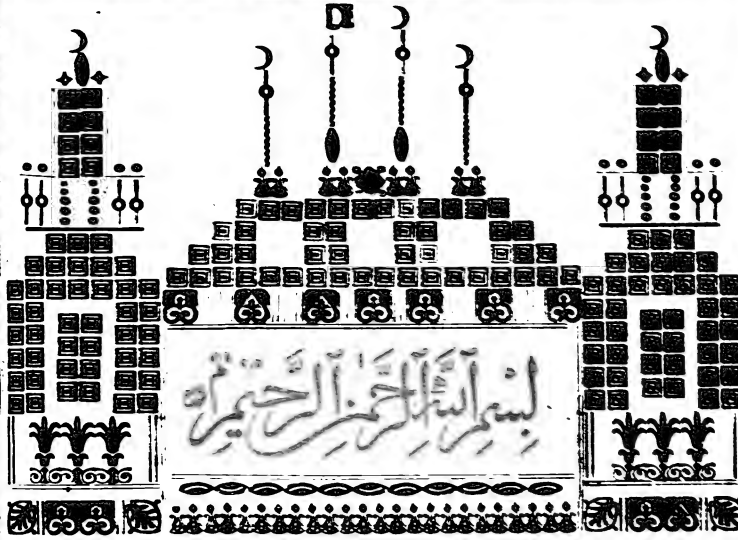
٣ بالنصب واما معطوفه  
نكرة بلا نكير لا يرفع  
حملا على محله البعيد  
وينصب حملا على لفظه  
او محله القريب ولا  
يجوز بناؤه لوجود  
الفصل بالعاطف ولذا  
لم يتعرض له لان  
كلامه في جازز البناء  
وانما لم يتعرض لحكم  
سائر التوابع ايضا لانه

وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام في نصب ما بعد على التمييز نحو كم  
رجلا والخبرية بمعنى الكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل  
وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاستفهام  
غير اى واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومن ومنذ  
واذا واذا ولما ومتى واتى وايمان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد  
والكاف وعلى وعن الاسمية \* وغير اللازم مقاطع عن الاضافة  
منويافيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ودورا  
ولاغير وليس غير وحسب والان \* والمنادى المفرد المعرفه فانه  
مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره الف الاستعانة والندبة  
ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او  
مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خير من زيد ويا  
رجلا وان لحق بآخره الف بنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل  
باوله لام يجب جره نحو يا زيد والبدل والمعطوف الخالى عن اللام  
حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو \* وحروف  
النداء يا ويا وهيا واى والهمزة وواختص بالندبة \* واسم لانفى  
الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع  
المتصل به نون جمع المؤنث اوتون تاكيد نحو يضر بن وتضر بن  
وهل يضر بن وهل تضر بن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جازز البناء فالظروف  
المضافة الى الجملة واذا فاتها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى  
(يوم ينفع الصادقين صدقهم) وحينئذ ويومئذ وكذلك مثل  
وغير مع ماوان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة  
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها  
وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعها ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة  
اوجه تجوز فى امثاله وصفة اسم لا المبنى المفردة المتصلة به فانه  
يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعها ونصبها لا رجل  
ظريف وظريفا \*

ثم الاظهار بعون الله الملك الغفار

لانهم فيها غير انه نقل عن الاندلسى ان ما عداها كتوابع المنادى (نتائج الافكار)





عوامل

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين  
وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء  
ستون منها تسمى عاملا وثلاثون منها تسمى معمولاً وعشرة منها تسمى  
عملا واعرابا فايين لك باذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق  
الايجاز في ثلاثة ابواب \* الباب الاول في العامل وهو على ضربين  
لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة  
واربعون وانواعه خمسة \* النوع الاول حروف تجراسما واحدا فقط  
تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون \* الاول الباء  
نحو آمنت بالله تعالى وبه لا بعثن \* والثاني من نحو ثبت من كل  
ذنب \* والثالث الى نحو ثبت الى الله تعالى \* والرابع عن نحو  
كففت عن الحرام \* والخامس على نحو يجب التوبة على كل مذنب \*  
والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى \* والسابع في نحو المطيع  
في الجنة \* والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء \*  
والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت \* والعاشر رب نحو رب  
نال يلعبه القرآن \* والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعلن

٣ الال هو جمع في  
المعنى ومفرد في اللفظ  
يطاق بالاشتراك  
اللفظي على ثلاثة معان  
احدها المجند والاتباع  
نحو آل فرعون والثاني  
النفس نحو آل موسى  
وآل هرون وآل نوح  
عليهم السلام والثالث  
اهل البيت خاصة نحو  
آل محمد عليه السلام  
(كليات لابي البقاء)

٢ حرف جر عند سبويه  
وفيه معنى الاستثناء كما  
ان حتى تجر ما بعده  
وفيه معنى الانتهاء وفي  
الايضاح هي كلمة  
استعملت للاستثناء فيها  
ينزه فيه عن المستثنى  
كقولك ضربت القوم  
حاشا زيدا ولذلك لا  
يحسن صلى الناس حاشا  
زيدا لفوات معنى  
التنزيه وقال المبرد  
يكون فعلا مضيا بمعنى  
استثنى يقال حاشا  
بحاشى قال النابغة (ع)  
ولا احاشى من الاقوام  
من احد والدليل على  
كونه فعلا انه يتصرف  
والتصرف من خصائص  
الافعال (كليات)

٣ قال سبويه اعجب  
الكليات كلمة لما ان  
دخلت على الماضى  
تكون ظرفا وان دخلت  
على المضارع تكون  
حرفا وان لم تدخل على  
الماضى ولا على المضارع  
تكون بمعنى الانحوان  
كل نفس لما عليها حافظ  
(كليات)

الكبائر \* والثاني عشر ناه القسم نحو تالله لا فعلن الفرائض \*  
والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم \* والرابع عشر منذ  
نحو ثبت من كل ذنب فعلته منذ يوم البلوغ \* والخامس عشر منذ  
نحو تجب الصلوة منذ يوم البلوغ \* والسادس عشر خلا نحو هلك  
العالمون خلا العامل بعلمه \* والسابع عشر عدا نحو هلك العالمون  
عدا المخلص \* والثامن عشر لو لا نحو لو لاك يا رحمة الله لهلك  
الناس \* والتاسع عشر كيمه نحو كيمه عصيت والعشرون لعل في  
لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي \* النوع الثاني حروف  
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية (الاول ان نحو ان الله تعالى  
عالم كل شيء) (الثاني ان نحو اعتقد ان الله تعالى قادر على كل  
شيء) (الثالث كان نحو كان الحرام نار) (الرابع لكن نحو ما فاز  
المجاهل لكن العالم فافز الخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل  
احد) (السادس لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة  
تسمى الحروف المشبهة بالفعل) (السابع الا في الاستثناء المتقطع  
نحو المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها) (الثامن لانفى  
الجنس نحو لا فاعل شرفافز \* النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم  
وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى متمكنا  
بممكن ولا شيء مشابها لله تعالى \* النوع الرابع حروف تنصب الفعل  
المضارع وهي اربعة (الاول ان نحو احب ان اطيع الله تعالى  
(الثاني لن نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين) (الثالث كى نحو  
احب طول العمر كى احصل العلم) (الرابع اذن نحو قولك اذن  
تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى \* النوع الخامس كلمات تجزم  
الفعل المضارع وهي خمسة عشر (الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد  
ولم يولد) (الثانية لما نحو لما ينفع عمرى) (الثالثة لام الامر  
نحو ليعمل عملا صالحا) (الرابعة لا فى النهى نحو لا تذهب وهذه  
الاربعة تجزم فعلا واحدا) (الخامسة ان نحو ان تنيب يغفر ذنوبك  
والسادسة مهما نحو مهما تفعل تسئل منه) (السابعة ما نحو ما تفعل  
من خير تجده عند الله تعالى) (الثامنة من نحو من يعمل عملا

صالحا يكن ناجيا ( والتاسعة اين نحو اين تكن يدركك الموت  
 ( والعاشر متى نحو متى تحسد تهلك ( والحادية عشر اني نحو اني  
 تذنّب يعلمك الله تعالى ( والثانية عشر اي نحو اي عالم يتكبر  
 يبيغضه الله تعالى ( والثالثة عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب ففلك  
 ( والرابعة عشر اذ ما نحو اذ ما تتب تقبل توبتك ( والخامسة عشر  
 اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى  
 عشر تجزم فعلين مسييين شرطا وجزاء \* والقياس تسعة الاول  
 الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شيء  
 ونزل القرآن نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع خان تم به كلاما  
 يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى  
 خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليهما حكما  
 وصار العاصي مستحقا للعذاب وما زال المذنّب بعيدا من الله تعالى  
 وتقبل التوبة ما دام الروح داخلا في البدن وليس الله تعالى  
 جسما والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل مسود  
 محرق حسده عمله والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول  
 نحو كل نائب مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة فهي ايضا تعمل عمل  
 فعلها نحو العباداة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها والخامس اسم  
 التفضيل فهو يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الحلم منه  
 في العالم والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يجب  
 الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما والسابع الاسم المضارع فهو  
 يعمل الجر نحو عبادة الله تعالى خير والثامن الاسم المبهم التام  
 فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة والتاسع معنى الفعل  
 اي كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات المذنّب من الله  
 تعالى وتراك ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم ان  
 يكون محمديا خلقه \* والمعنوي اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر  
 نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله  
 تعالى النائب \* الباب الثاني في المفعول وهو على ضربين مفعول

٢ اي ان صار الفعل  
 بمرفوعه كلاما تاما بان  
 يصح السكوت عليه  
 بوجود المسند والمسند  
 اليه ( نتائج الافكار )  
 ٣ لتمامه بمرفوعه  
 الذي هو كالجزء منه  
 معنى ( نتائج الافكار )

بالاصالة ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه الضرب  
الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم  
مختص بالفعل \* اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى  
التائب والثاني نائب الفاعل نحو رحم التائب والثالث المبتدأ  
والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام والخامس  
اسم باب كان واخوانها نحو كان الله تعالى عليه احكامها والسادس خبر باب  
ان نحو ان البعث حق والسابع خبر لالنفى الجنس نحو لا عمل  
مراء مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر  
لاقفا للعالم ولا حسد حلالا له والتاسع الفعل المضارع الخالى عن النواصب  
والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع (واما المنصوب فتلاثة عشر الاول  
المفعول المطلق نحو ثبت توبة نصوحا والثاني المفعول به نحو اعبد  
الله تعالى والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان والرابع المفعول له  
نحو اعمل طلبا لرضا الله تعالى والخامس المفعول معه نحو يقضى المال  
وتبقى وعملك والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى غائفا راجيا والسابع  
التمييز نحو طاب العامل عبادة والثامن المستثنى نحو عيذ الله  
الناس الا الكافر والتاسع خبر ياب كان نحو كان الملائكة عباد الله  
تعالى والعاشر اسم باب ان نحو ان السوءال حق والحادى عشر اسم  
لالنفى الجنس نحو لا طاعة مقتاب مقبولة والثاني عشر خبر ما ولا  
المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولانميمة جائزة والثالث عشر  
الفعل المضارع الذى دخله احدى النواصب نحو احب ان تغفر  
ذنوبى واما المجرور فاثنتان الاول المجرور بمجرى الجر نحو اعمل  
باخلاص والثاني المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه \*  
واما المجزوم فواحد وهو الفعل المضارع الذى دخله احدى الجوازم  
نحو ان تخلص يقبل عملك \* والضرب الثانى خمسة الاول الصفة  
نحو اعبد الله العظيم والثاني العطف باحد الحروف العشرة الواو والنون  
اطيع الله والرسول والفاء نحو تجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو  
يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم  
الصلوة والسلام واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو اعمل

٢ كل اسم ابتدائه  
عربية عن العوامل  
اللفظية فهو المبتدأ  
وعامله معنى الابتداء  
والعامل المعنوى لم  
يأت الا فى الموضوعين  
احدهما هذا والاخر  
وقوع الفعل المضارع  
موقع الاسم حتى اعراب  
وهذا قول سيبويه  
واضاف الاخفش اليهما  
ثالثا وهو عامل الصفة  
وذهب الى ان الاسم  
يرتفع لكونه صفة لمرفوع  
وينصب لكونه صفة  
لمنصوب وينجر  
لكونه صفة فى هذه  
المواضع معنى يعرف  
بالقلب وليس للفظ فيه  
حظ (كليات) ويقال  
له النبيين والتفسير  
والمميز بكسر الباء  
وهو الانسب للتعريف  
وبفتحها ايضا باعتبار  
ان المتكلم يميزه من  
بين الاجناس لرفع  
الابهام (نتائج الافكار -)

وهي الاصل فيه لحقتها  
وكونها ادل على المقصود  
ولذا قدمها (او حرف)  
وهي ليست باصل  
لانفاء علة الاصاله فيها  
لكن يكون اعراب الامر  
يقضى ذلك كغناء  
الحرف الصالح للاعراب  
عن ايراد الحركة  
(او حذف) اى حذف  
احدهما للجزم ولذا  
اخر عنهما (نتائج)  
لانها اذا كانت مضافة  
الى ياء المتكلم فحالها  
كسائر الاسماء المضافة  
اليها (جامى)  
ع اى نظائرها السبع  
وهي ثلثون الى تسعين  
وليس عشرون جمع  
عشرة ولا ثلثون جمع  
ثلاثة والاصح اطلاق  
عشرين على ثلثين  
لانه ثلثة مقادير العشرة  
واطلاق ثلاثين على  
التسعة لانها ثلثة مقادير  
الثلثة وعلى هذا القياس  
البواقى وايضا هذه  
الالفاظ تدل على معان  
معينة ولا تعين فى المجموع  
(جامى)

اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تعالى تطالب ام شخطه ولا  
نحو اعمل صالحا لاسيئا وبل نحو اطالب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا يحل  
رياء لكن اخلاص \* والثالث التأكيد نحو اطالب الاخلاص الاخلاص  
ونحو اترك الذنوب كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين  
ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى منهم ونحو احفظ الله تعالى  
حقه \* والخامس عطف البيان نحو آمننا بنبيينا محمد عليه الصلوة والسلام  
الباب الثالث فى الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف والحركة  
ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف اربعة او و ياء والى ونون والحذف  
ثلاثة مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون  
فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطى لها من هذه العشرة  
تسعة لان اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما  
مختصان بالاسم او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما  
مختصان بالفعل \* والاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة  
ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر  
المنصرف نحو جاءنا الرسول عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام  
وآمننا بالرسول عليه السلام ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا  
الكتب وآمننا بالكتب \* واما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم  
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا  
احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وآمننا باحمد عليه  
السلام \* وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث  
السالم نحو جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وامننا بمعجزات \* والثانى اما تام  
الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء  
الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهى ابوه  
واخوه وحموها وهنوه وفوه وذومال نحو جاءنا ابو القاسم عليه السلام  
وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وامننا بابى القاسم عليه السلام \*  
واما ناقص الاعراب وهو قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره  
بالياء وذلك جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخوانها نحو جاءنا  
المرسلون عليهم السلام وصدقنا المرسلين عليهم السلام وامننا

٣ وثنان وكذا اثنتان  
وانما كن حكمها حكم  
الثنى لشبههما بالثنى  
لفظ الوجود الالف والياء  
ومعنى للدلالة على  
شيئين ( هندى )

بالمرسلين عليهم السلام وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك  
الثنية واثنان وكلاما مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اى  
الكتاب والسنة واتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنتين كليهما  
والثالث لا يكون الا نام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه  
بالتحّة وجره بحذف الحركة وهو الفعل المضارع الذى لم يتصل  
بآخره ضمير وهو حرفى صحيح نحو نحب ان نشفع ولم نخرم وقسم  
رفعه بالضمة ونصبه بالتحّة وجره بحذف الالف وذلك الفعل  
المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو حرفى علة نحو ندعو الله  
تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار والرابع لا يكون الا ناقص  
الاعراب وهو الفعل المضارع الذى اتصل بآخره ضمير غير النون  
فرفعه بالنون ونصبه وجره بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان  
يوم القيمة فنرجو ان يشفعالنا ولم يعرضاعنا ثم الاعراب ان ظهر  
فى اللفظ يسمى لفظيا كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر  
فى اللفظ بل قدير فى آخره يسمى تقديرى نحو انا  
العاصى وان لم يظهر ولم يقدر فى آخره يسمى  
محليا نحو نوكلنا على من لا يأتى الخير  
الا من جهته

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب



AL-BULUQ

YTBSEVING

WATZ HALL

COLUMBIA  
UNIVERSITY  
LIBRARY













## COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the rules of the Library or by special arrangement with the Librarian in charge.

[illegible]

893.74

K64





CU58976981

393.74 K64

Kitab kafiya ...